

قرروا تنمية القومية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في الأقسام التحضيرية

احمد بوكلاف

اقرأ

لمزيد من الكتب الحصرية زوروا على مدونة للكتب
الحصرية

[HTTP://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.COM/](http://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.COM/)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KOUTOUB-HASRIA](https://www.facebook.com/KOUTOUB-HASRIA)



الجزء الاول للقسم التحضيري

مع هذا الجزء : (معجمي الصغير)



فرد وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة استعمال هذا الجزء في القسم التحضيري

مجموعة الكتب الحفوية /http://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/

احمد بوككاف

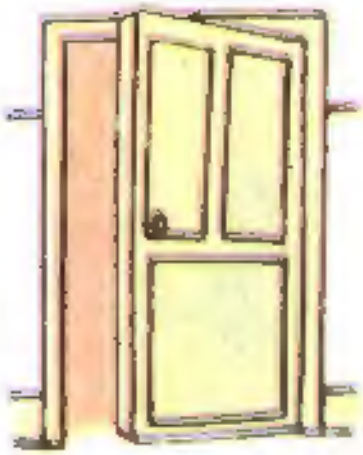
اقرأ

الجزء الاول
الكتاب الاول



حقوق الطبع والطريقة والاقتباس
محفوظة للمؤلف





بَابُ

بَوَيْ

بَابَا

بُ

بِ

بُ

بَ

بِي

بِي

بُو

بَا



بَوَيْ بَابِي

بَوَيْ بَابِي

بَوَيْ بَابِي



توتو

توتي

توت

ت

ت

ت

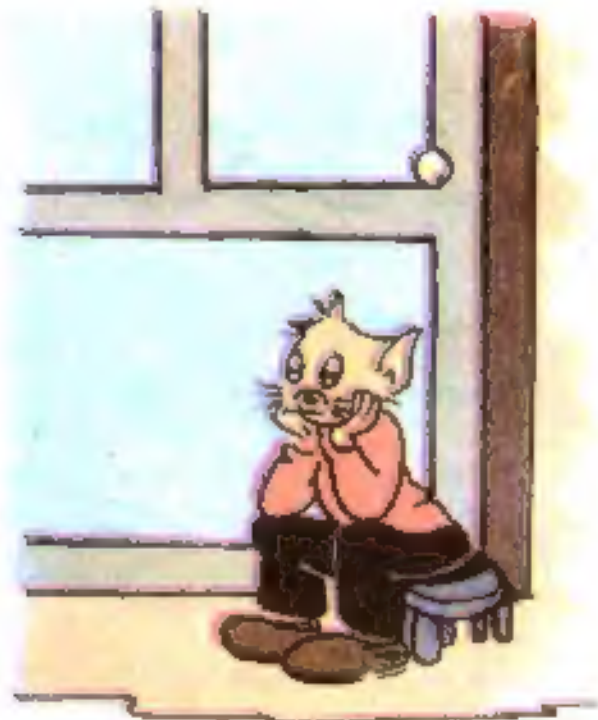
ت

تي

تي

تو

تا



توتو بات بابي
توتو بات بابي
توتو بات بابي



كِتَابٌ كُوبٌ كَتَبْتُ
كِي كِي كِي
كَ كِي كِي
كَ كِي كِي



كَتَبْتُ كَتَبَ : بَابِي .
تَوْتِي . كِتَابِي . كَتَبْتُ
كَتَبَ : تَوْتِي . كِتَابِي .

١ - قراءة:

ب . ب . ب . ب . تا . تو . تيه . تي . ك . ك .
ك . ك . با . كو . ت . كتاب . كتابي . كتابك .
باب . بابي . بابك . توتي . توت . توتك . كوتك .
كوب . كوبي . كتاب . باب . توت . كوب . كتب .
كتاب . توتو بابي . توتو بات بابي . بوبي بابك .
بوبي بات بابك .

٢ - خط: باب . توت . كوب . كتاب

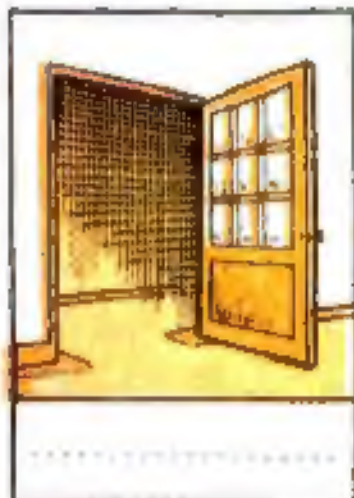
٣ - إنشاد: توتك . كتابي . كوب . بابك . بوبي . توت . كتاب

٤ - تمرين: ضع خطاً تحت الكلمات المتكررة

بابا . باب . كتاب . كتاب . توت . باب . توت . كتاب .
كوب . كتاب . بوبي . بابك . كتابي .

٥ - التفسير بكلمة واحدة: اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل رسم وأكتبها تحته:

كتاب . كوب . بابا . باب . توتو . توت . كتب . كتاب





رَابُّ

رَاتُّ

رَاكِبُّ

رُ

رِ

رُ

رِ

رِي

رِي

رِ

رِ



رَامِي كِبَر. رَامِي
رَكِبَ رَارِي. رَامِي
رَاكِبُ كَبِير.



بوم

تمر

ماما

م

م

م

م

مي

يد

ما



بومٌ مأكراً كبيرٌ
باتَ على ثرابٍ
مُتراكِمٍ.



بَرْمِيدٌ بُلْبُلٌ مُلَاكِمٌ
لُ لُ لُ لُ
لَا لَو لِي لِي



بِلَالٌ مُلَاكِمٌ رَامِي
بِلَالٌ مُلَاكِمٌ مَاكِرٌ
بِلَالٌ مُلَاكِمٌ كَبِيرٌ

أ- قراءة:

را . ري . رو . ر . م . م . م . م . لا . لي . لو .
ل . ر . مو . لي . ر . رمال . يوم . بَراميل . مُلاكيم .
تُراب . كُرات . مَراكِب . بلال . بلابل . لي . لك .
لَكم . رَكب . تَرَكَ . لَكم . مات . رَكب بلال . مات
يوم . لي كُرات . لك مَراكِب . ببابك يوم كبير .
ببابي تُراب مُتراكيم .

2 - خط : يوم . بَراميل . مَراكِب . مُلاكيم

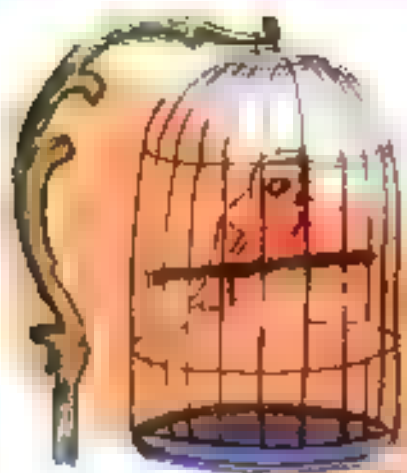
3 - إملاء : مات يوم . رَكب بلال . كريم مُلاكيم .

4 - تفرين : ضع خطاً تحت الكلمات المتكررة :

يوم . مُلاكيم . تُراب . يوم . كُرات . تُراب . بلال .
مُلاكيم . رَكل . لَكم . رَكب . لَكم . مات . رَكب .

5 - التفسير بكلمة واحدة : اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل رسم ، وأكتبها تحته
رَكب . يوم . بلال . بَراميل . لَكم . مَراكِب . كُرات .
مُلاكيم . مات . رَكل .



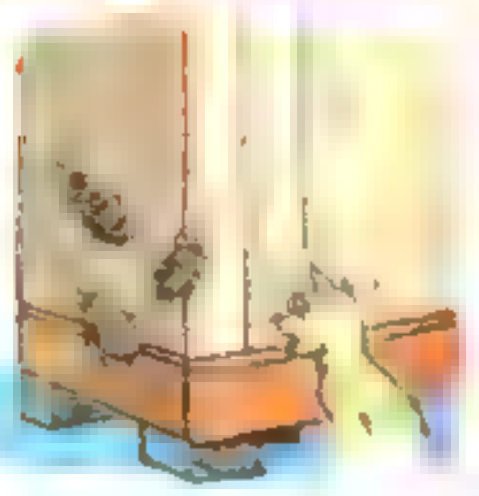


نَمِرٌ بَنَاتٌ كَنَارِيٌّ

نَا نَمْرٌ نِيدٌ نِي



كَانَ لِنَانِي كَنَارِيٌّ
 كَنَارِيٌّ نَانِي مَاتَ.
 نَانِي تَبْكِي كَنَارِيَّهَا.



صَاصِيْرُ بَصَلٌ صَابُونٌ
 صُ صُ صُ صُ
 صَا صَو صِي صِي



فَاصِرٌ بَصْرٌ صَرَاصِيْمٌ
 بَصْرٌ فَاصِرٌ صَرَاصِيْمٌ
 عَلَى ثَرَابٍ مُتْرَاكِمٍ



مِمْصُ

رُمَّانُ

مِمْصُ

رُمَّانُ



لِصُّ



كاكي بَصْرَ توتو يِلِصُّ

توتو لَصَّ رُمَّانَ كاكي

توتو لَصَّ مَكَارَ

١ - قراءة :

نَ . نا . نو . نِ . نِي . صُ . صِي . صِ . صَا . صَ .
ضو . ضِ . نَ . لَصَّ . رُمَانَانِ . كُمَانِ . كُمَامَتَانِ .
لَبَانَانِ . لَصَّ . رُمَانُ . كُمُ . لَبَانُ . نَارُ . صَابُونُ .
صَرَارُ . صِرَاصِيرُ . لُصُوصُ . كِلَابُ . لَبَانُ صَبُورُ .
لِصُّ مَكَارُ . كِلَابُ مُكَمَّمَاتُ . رُمَانَتَانِ كَبِيرَتَانِ .
كَرِيمُ لَبَانُ صَبُورُ . لِرَامِي كِلَابُ مُكَمَّمَاتُ .

٢ - حَقِّقْ : نَابُ . رُمَانُ . صَابُونُ . كُمُ

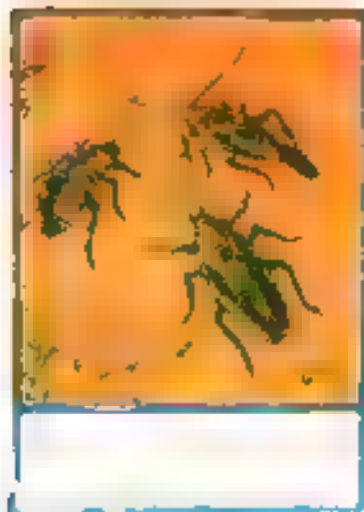
٣ - إِمْلَأْ : سَمَّاكَ كَرِيمُ . لَبَانُ صَبُورُ . كُمَانُ كَبِيرَانِ . نَابَانِ كَبِيرَانِ

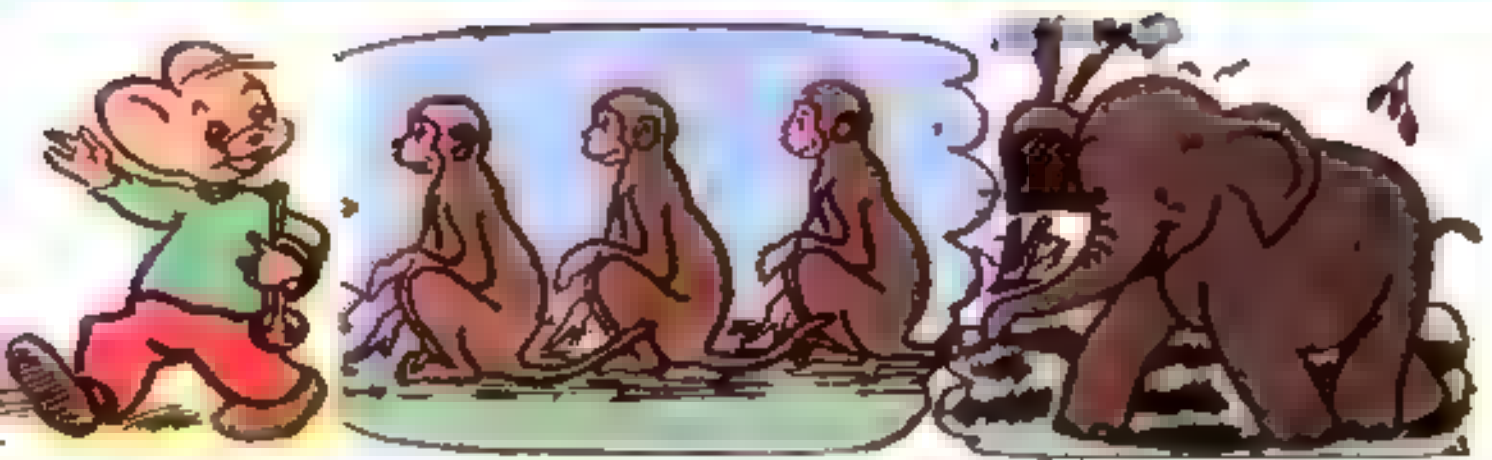
٤ - تَعَرِّينِ : صُغِّ حَقًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْرُورَةِ .

نَارُ . بُرُّ . بُنُّ . نَارُ . مَكَبُّ . بُرُّ . تَلُّ . بُنُّ . كُمُ . مَكَبُّ .
نَابُ . لَصَّ . لَبَانُ . دَبُّ . نَابُ . صَابُونُ . نَابَانِ .

٥ - التَّعْبِيرُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ : اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُسَائِبُ الرِّسْمَ وَأَكْتُفِهَا تَحْتَهُ

رُمَانُ . بُرُّ . صَابُونُ . كُمُ . كِلَابُ . نَارُ . رَنِينُ . صِرَاصِيرُ .
لِصُّ . تَلُّ . رُمَانَتَانِ .





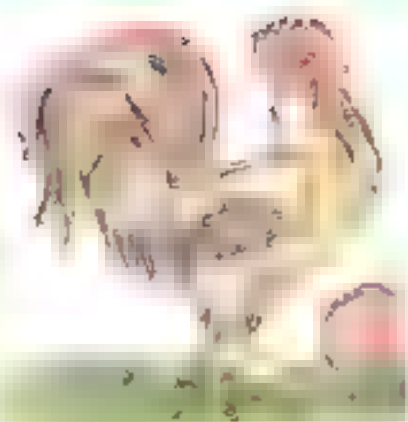
فيل صف فر

ف ف ف ف

فا فو فيد في



فر فر فار فنان فر فر
 ينف في تفي رفاق
 فر فر ، ينصتون لفر فر



دُبْدُوبٌ

وَوُو

دِيكٌ

وَوُو

و

دَـ

ي

ي

و

دَا



دُبْدُوبٌ يَسِيرُ عَلَى حَبْلِ

دُبْدُوبٌ لَاعِبٌ مُتَدَرِّبٌ

دُبْدُوبٌ دُبُّ فَنَّانٌ



سَمَكٌ فَرَسٌ بَسِيسٌ

س س س س

سا سو سيل سي



بَسِيسٌ فِي بُسْتَانِهِ
بَسِيسٌ يُسَمِّدُ نَبَاتَ
بُسْتَانِهِ . بَسِيسٌ
بُسْتَانِيٌّ مُتَدَرِّبٌ

١ - قراءة:

فو . في . فا . د . د . د . ش .
سو . سي . يس . سا . دو . ف . دا . قر . مد .
رد . سكين . كف . دب . ديك . فرس .
سمك . دود . كناس . قم . لباس . كيس .
سلم . رسوم . رسام . دار . فيران . في كراستي
رسوم . في دارنا ديك . في دار رامي سمك . في كفي
مداد . في فمك ممص .

٢ - خط: فرش . دار . مداد . فيران .

٣ - إملاء: سمير رسام . منيف فران . في كفي مداد .

٤ - تمرين: ضع خطاً تحت الكلمات المتكررة:

شكر . مداد . كف . شكر . بلاد . مداد . دين . لباس .

ديني . كف . بلاد . رسوم . دين . ديك . سمك . بلاد

٥ - التغيير بكلمة واحدة: اختر من الكلمات الآتية ما يناسب الرسم وأكتبها تحته:

فيران . دود . ديك . دب . سلم . دار . سكين . سمك .

مداد . رف .



دُبَّا



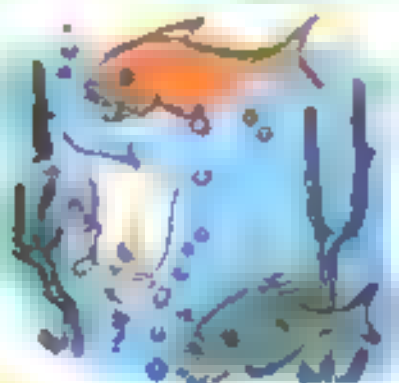
دُبُّو

فِيْلَا



فِيْلُو

سَمَكَا



سَمَكُو



سامي كان يصيد
سَمَكَا. سامي صاد
سَمَكَا كَبِيرًا. سامي
يَسِيرُ لِدَارِهِ مَشْرُورًا



رُؤُ

لَـبَّ

لَالُ

وُؤ

أُؤ

يُؤ

وُؤ

أُؤ



بِسْمِ هَمْ نَبَّالُ
بِسْمِ تَـمَـهَنَ، فَكَسَبَ
رِيَالاً. بِسْمِ نَبَّالُ،
مَاهَمْ، نَبِيَهْ



بَلَوُط

دَطَاط

طَبِيبٌ

ط

ط

ط

ط

طَا

طِي

طَو

طَا



بِسْبِسْ مِهْنَتُهُ طَبِيبٌ.
بِسْبِسْ يَفْحَصُ فَرْفُرًا.
بِسْبِسْ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
بِسْبِسْ طَبِيبٌ نَبِيهٌ.

هَرَسَ



هَرَسَ

سَمَكَ



سَمَكَ

فَتَا



فَتَا



فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ نَبِيهَةٌ
فَاطِمَةُ تَكْتُبُ رِسَالَةً
لَطِيفَةً. تَكْتُبُهَا لِعَمَّتِهَا
فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ.



صَادُّ طُورٌ هِنْدِيٌّ

يَا يَمِي نَوَّ



يوسفُ يَمَثُلُ هِنْدِيًّا
يَمَثُلُ هِنْدِيًّا كَبِيرًا
يوسفُ يَرْقُصُ، كَمَا
يَرْقُصُ هِنْدِيٌّ كَبِيرٌ



بُرْتُقَالٌ

بَقَرَةٌ

قِرْدٌ

ق

ق

ق

ق

قًا

قِي

قِمْر

قَا



نَسْنَسٌ قِرْدٌ نَطَاطٌ.
نَسْنَسٌ نَطٌّ فَتَسَلَّقَ
عُنُقَ زَرَافَةٍ لِيَتَنَاوَلَ
بُرْتُقَالًَ كَبِيرَةً.

ة . ة . ة . ة . ي . ي . ي . ي . ي . ي .
 بو . يو . ق . ق . ق . ق . ق . ق . ق . ق .
 قى . كُرَاسَةٌ . سِتَّورَةٌ . قَلَمٌ . صَيَّادٌ . يَاسَمِينَةٌ .
 طَيَّارٌ . نَمْرٌ . كُرَّةٌ . صَوْرَةٌ . كِتَابَةٌ . صَدِيقٌ .
 صَدِيقَةٌ . هَرٌّ . هِرَّةٌ . صَيَّادٌ . صَيَّادَةٌ . بُنَى .
 بُنْيَةٌ . سَيَّارَةٌ . سَيَّارَةٌ بُنْيَةٌ . صَوْرَةٌ صَدِيقِي رَامِي .
 كُرَاسَةٌ يَوْسُفَ . قَلَمٌ لَطِيفَةٌ . رَسَمَ مَاهِرٌ فِطَّةً .

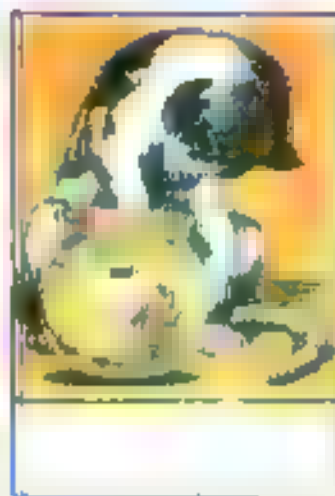
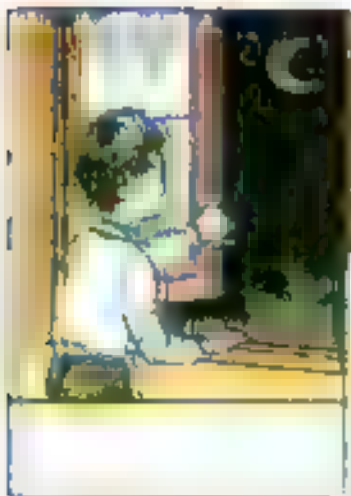
٢ - خَدٌّ : قَلَمٌ . كُرَاسَةٌ . سِتَّورَةٌ . سَيَّارَةٌ

٣ - إِمْلَاءٌ : قَلَمٌ يَوْسُفَ . كُرَاسَةٌ يَاسَمِينَةٌ . كُرَّةٌ سَامِي . طَيَّارَةٌ

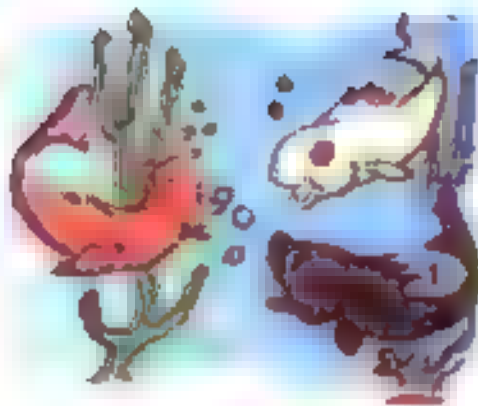
رَامِي .

٤ - تَمَرِينَ : التَّمَرُوتُ عَلَى الْحَمَلِ . أَعْلَى الْحَمَلِ الْكَرَّةُ أَقْنَبِي الْأَيْسَرِ :
 فِطَّةٌ مَاهِرَةٌ . دَارُنَا قَرِيبَةٌ . كُرَّتِي كَبِيرَةٌ . دَارُنَا قَرِيبَةٌ .
 فِطَّتُنَا مَاهِرَةٌ . كُرَّتِي كَبِيرَةٌ . يَوْسُفُ طَلِيبٌ . كُرَاسَةٌ
 مُسَطَّسَةٌ .

٥ - التَّغْيِيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : أَحْمَرُ مِنَ الْبُحَارَاتِ الْأَيْسَرِ مَا يُبَاهِتُ كُلَّ رَسَمٍ وَأَكْتَنَاهَا تَعْنَهُ :
 تَصِيدُ سَمَكَةً . تَصِيدُ بَقَّةً . رَسَمَ بَقَّةً .
 رَسَمَ هِرَّةً . يُرَاقِبُ هِلَالًا . رَكِبَ قَارِبًا .
 رَكِبَ سَيَّارَةً .



سَمَك



سَمَك

صَيَّاد

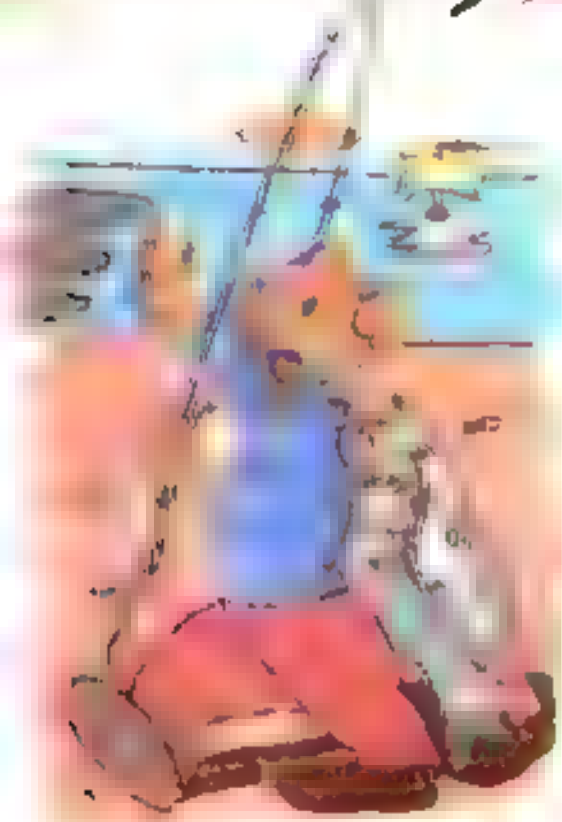


صَيَّاد

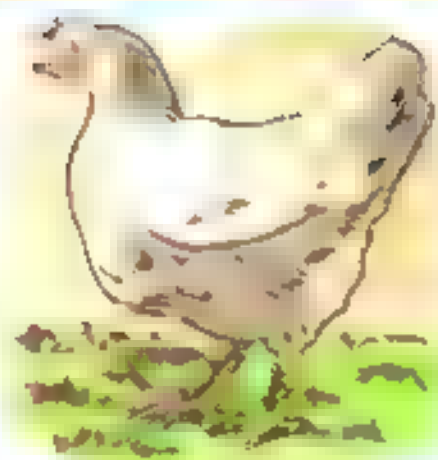
صِنَارَةٌ



صِنَارَةٌ



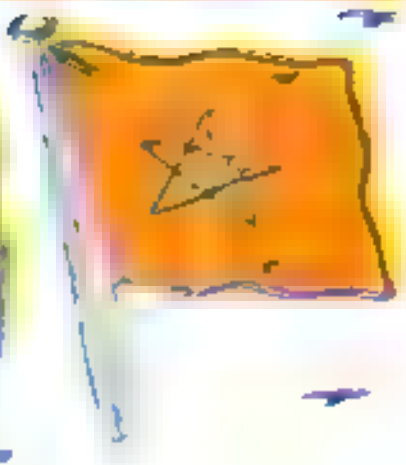
فَرَفُهُ صَادَ سَمَكًا بِقَصَبَةٍ
وَصِنَارَةٍ. فَرَفُهُ حَمَلٌ
مَا صَادَهُ مِنْ سَمَكٍ
لِيَعْمَلَ مِنْهُ طَعَامًا.



جَرَسٌ دَحَاجَةٌ سِرَاجٌ
ج ح س ح س ح س ح
ج ح س ح س ح س ح

فَجِيبٌ يَقُولُ: دَحَاجَتِي
سَمِينَةٌ. لَهَا سِنَّةٌ فَرَارِيحُ.
دَحَاجَتِي تُنَادِي فَرَارِيحَهَا،
فَتَسْرَعُ، وَتَلْتَقِطُ بُرَاءً.





عَلَّمَ مَعَلَّمَ سَبَّحَ
ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع



عَلَيَّ يَقُولُ: أَرَى عَلَّمَ
بِلَادِي يُعْرِفُ سَأُطْلُبُ
مِنْ أُمِّي أَنْ تَنْسُجَ لِي
عَلَّمَ بِلَادِي، لِأَنِّي أَحِبُّهُ.

أَفْرَادُهُ:

ح . ح . جو . ح . ج . جي . ج . جَا . جا . ع . ع .
 ع . ع . عَا . عَا . ع . ع . عَو . ع . ع . ع .
 ر . م . ل . ل . ن . ص . ص . ص . ص . ص . ص .
 ق . ي . ق . ق . مَعْلَم . سَاعَة . دَجَاح . جَمَل . تَاج .
 عِيد . عِيد . دَرَاخَة . دَرَاخَة . سَاعَة نَجَار . تَاجِر
 دَجَاح . صَوْرَة عِلْم . عِيد سَعِيد . عَام مُبَارَك .
 لَعِبَ تَجِيبَ سَاعَة . قَلْبُ لَعِبَ مَعَ سَعِيدَ نَهَارًا .

2 - خَطٌّ : عِلْمٌ . مَعْلَمٌ .

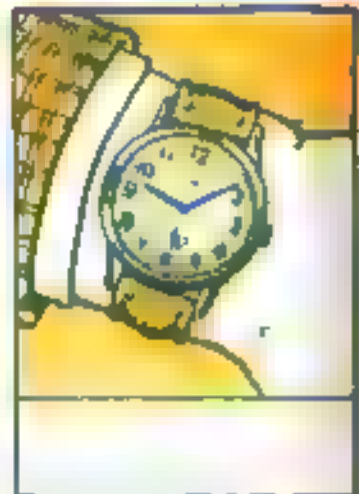
3 - إِمْلَاءٌ : جَارْنَا نَجَارٌ . مَعْلَمُنَا مُجِدٌّ . بَابِنَا دَجَاحٌ . عِيدٌ سَعِيدٌ .

4 - تَقْرِينٌ : التَّفَرُّفُ عَلَى التَّجَمُّلِ . أَقْلَرِ أَتَحْمَلُ التَّكْرَرَةَ أَتَسِيرُ أَتَسِيرُ :

مَعْلَمٌ عُلُومٍ . قَلَمٌ رَصَاصٍ . مَعْلَمٌ عُلُومٍ . عِلْمٌ بِلَادِي . صَفٌّ
 جُنُودٍ . عِلْمٌ بِلَادِي . قَلَمٌ مَعْلَمٍ . كُرَّاسَةٌ نَجِيبٍ . صَفٌّ جُنُودٍ

5 - التَّغْيِيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : إِخْتِزَ مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآيَةِ مَا يُبَايِبُ الرُّسْمَ وَأَكْتَفَى تَحْتَهُ :

صَوْرَةٌ جُنْدِيٍّ . قِنِينَةٌ مِدَادٍ . قَلَمٌ رَصَاصٍ .
 سَلَّةٌ عِنَبٍ . سَاعَةٌ يَدٍ . لَاعِبٌ كُرَّةٍ . رَاكِبٌ قَارِبٍ .
 رَاكِبٌ دَرَاخَةٍ . سَلَّةٌ عِنَبٍ .

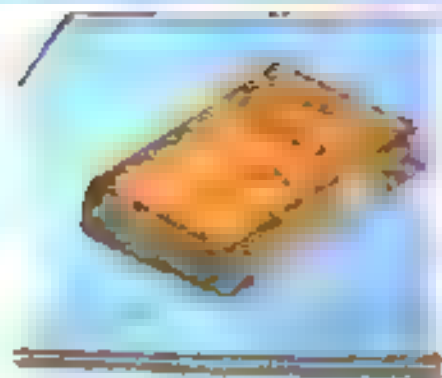




حَمَامَةٌ نَمْلَةٌ مِفْتَاحُ حَافِظٍ حَسْبِ



حَمِيدَةٌ قَتَاةٌ جَمِيلَةٌ هِيَ
فِي حَدِيقَتِهَا تَطْعَمُ
حَمَامَهَا حَبًّا. حَمَامُهَا
يَحْوِمُ حَوْلَهَا فَرِحًا



مُصَحَّفٌ مِثْلَمَةٌ دَفْتَرٌ



مِشْطَرَةٌ مِثْرَاقَةٌ مِمْحَاةٌ



سَعِدَ طَالِبٌ مُجِدٌّ سَعِدٌ
يُعْجِبُهُ أَنَّ يَتَرَسَّدَ هَامُو
جَالِسٌ فِي حُجْرَتِهِ
يَتَرَسَّدُ رَسْمًا جَمِيلًا



شَجَرَةٌ كَسَّافٌ فَرَّاسٌ

ش ش ش ش ش
ش ش ش ش ش



شَاهِدَ شَعِيتُ فَرَّاسَةً جَمِيلَةً.
فَلَجَقَ بِهَا لِيُنْسِكَهَا.
وَبَيْنَمَا هُوَ حَرِيٌّ وَقَعَ
وَنَجَّتِ الْفَرَّاسَةُ الْجَمِيلَةُ.

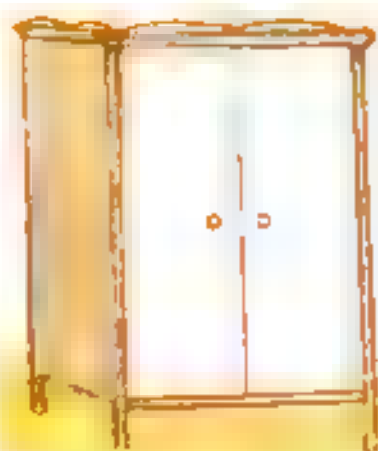
عُصْفُورٌ  اَلْعُصْفُورُ

بِرْمِيلٌ  اَلْبِرْمِيلُ

قِطَّةٌ  اَلْقِطَّةُ

اَلْقِطَّةُ شَاهَدَتْ عُصْفُورًا
فِي اَلْحَدِيقَةِ. اَلْقِطَّةُ نَظَّتْ
عَلَى اَلْعُصْفُورِ. اَلْعُصْفُورُ طَارَ.
اَلْقِطَّةُ سَقَطَتْ فِي اَلْبِرْمِيلِ.



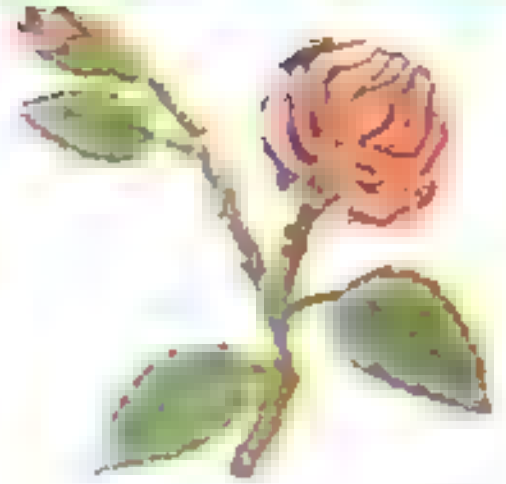


زَرَافَةُ خِزَانَةٌ جَنْدَرٌ

زَ زُ زِ زَا
زَا زُو زِي زِيْ زَاْ



زَيْنَبُ قَطَعَتْ زَهْرًا
زَيْنَبُ تَعْمَلُ بَاقَةً
لِتَجْعَلَهَا فِي زَهْرِيَّةٍ
تَتَرَيَنَّ بِهَا الْمَنْزِلَ



دَلُّ

دَرَاةٌ

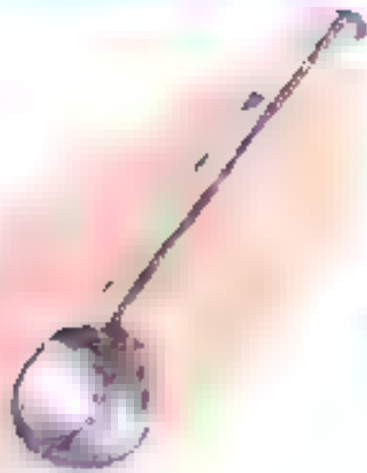
وَرْدَةٌ

رَأَى

رَوَى



هَذَا الْوَلَدُ نَامٌ، وَهُوَ
يَحْلُمُ الْوَرْدَةَ، وَالِدَّوَاةَ.
وَالدَّلَّو. وَالْمَوْزَةَ، وَالْوِسَادَةَ.
إِنَّ حُلْمَهُ سَيُحَقِّقُ يَوْمًا.



غَزَالٌ غُرَابٌ مِمْزَفَةٌ
 غَا غَا غَا غَا غَا
 غَا غَا غَا غَا غَا



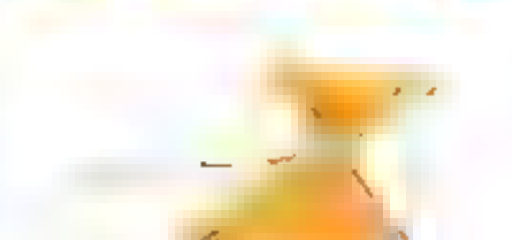
رَبَّنَا جَالِسَةً عَلَى كُرْسِيِّ
 رَبَّنَا تَمِيزُ مِغْزَلَيْنِ صَعِيدَيْنِ
 رَبَّنَا تَغْزِلُ لِأَخِيهَا حِدَارًا
 مِنْ صَوْفٍ نَاعِيفٍ كَالْحَمِيرِ

الدُّمِيَّةُ



دُمِيَّةٌ

الطَّيَّارَةُ



طَيَّارَةٌ

الصفَّارَةُ



صَفَّارَةٌ



هَذِهِ الدَّرَاجَةُ صَنَعَهَا سَعِيدٌ
مِنَ الْخَشَبِ. وَجَعَلَ لَهَا
عَجَلَتَيْنِ. وَمِقْوَدًا. وَمِضْطَاحًا.
مَا أَجْمَلَ السُّكُوبَ عَلَى الدَّرَاجَةِ!

و . وَا . وِ . وَا . دَو . دِي . دُ . وِ .
ع . غِ . غِي . عِ . غَا . غَ . غَا . ع . ع .
دَرَّاجَه . الدَّرَّاجَة . شَمْس . الشَّمْس . دار .
الدَّار . الرِّمَان . التَّفَاح . في التَّحْقِر الرِّمَان
والتَّفَاح . الدَّرَج . في الدَّرَج الدَّفْعُ والدَّوَاة . الرِّبْ .
يُسَخَّرُ الرِّبْ مِنَ الرِّبْ . النَّحْل . يُعْطِينَا النَّحْلُ
الْبَلَح . اللَّحْم . يُعْطِينَا النَّمْلُ اللَّحْمَ وَالْجُلُودَ . النَّحْلُ .
يُعْطِينَا النَّمْلُ الْعَسَلَ وَالشَّمْعَ . الزُّهُورُ . عَرِيرٌ يُحِبُّ
الزُّهُورَ .

2 - خط:

و . وَا . وِ . دَو . دِي . دُ . وِ .

3 - إملاء: حَطَّ الْفَرَابُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . رَكِبْتُ الدَّرَّاجَةَ
الصَّغِيرَةَ .

4 - نغز: إقرأ المبادي الآية ثم أسخها:

عَزِيزٌ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ . وَدَادٌ نَفِذُ الصَّوْفِ .
الزُّهُورُ فِي الزُّهْرَةِ . الدِّيكُ فِي الدِّكِّ . الْفَرَابُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ . الْفَلَّاحُ يَسْلُقُ النَّخْلَةَ . الصَّيَّادُ
يَصِيدُ الشَّمَكَ . الطَّيِّبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ .
الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ الْفِصَامَةَ .

5 - التفسير بثلاث كلمات: صَغَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ، الْخُمْلَةُ الْمَاسِيَةُ لَهُ بِمَقْ سَحَتْ .



الْأَرْزَبُ



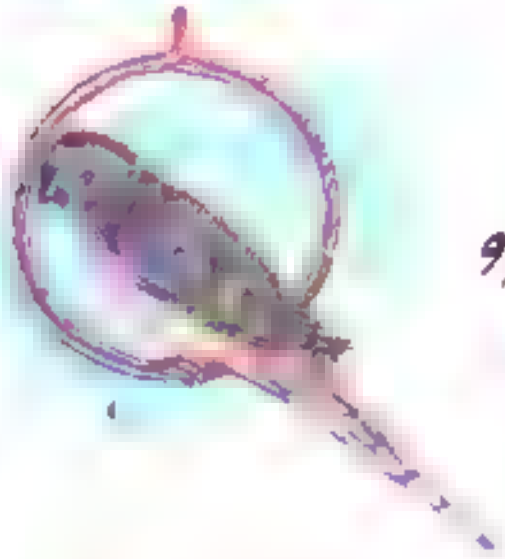
أَرْزَبُ

الْفَارَةُ



فَارَةُ

الْبَبْغَا



بَبْغَا



حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ مَكَانٌ مَحْبُوبٌ.
يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ، لِيُشَاهِدُوا
الْأَسَدَ، وَاللَّبْوَةَ، وَالذِّئْبَ.
وَسَائِرَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ.

A photograph of two white dogs, possibly Weimaraners, sitting side-by-side. The dog on the left has black spots and is looking towards the camera. The dog on the right is looking slightly away. They are both wearing red collars.



فَفُذِّعْ مِصْرَبُ بَيْدُ

ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ
ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ



هَذَا لَيْلِي تَلْعَبُ بِالْمِضْرَبِ
وَالْكُرَّةِ. لَيْلِي تُمْسِكُ الْمِضْرَبَ
بِيَدِهَا الْيُمْنَى. وَتَضْرِبُ الْكُرَّةَ.
لَيْلِي فَتَاءٌ رِياضِيَّةٌ.

١ - قراءة :

أ . إ . ف . ز . ح . ط . ث . ت . أ . و . أب . عا .
 ذو . ذي . ذ . ذ . ذ . ذ . ذ . ذ . ذ . ض .
 ض . ض . ض . ض . ضا . ضب . ضو . ضس . ضس .
 ضا . أم . ثمر . سماء . دباب . يئسة .
 ضفدعة . آلة الكتابة . آلة الخياطة . هذه
 الضفدعة تصطاد الذباب . هذا الولد يضرب
 الكرة بالمضرب . هؤلاء الأطفال يلعبون القفز . هؤلاء
 الثنات يلعبن الجبل .

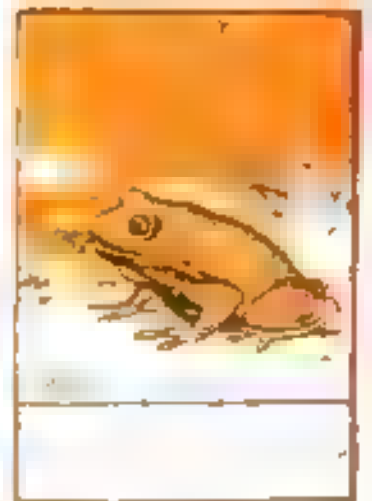
٢ - خط : الأولاد الذئب الذبابة النيص .

٣ - إملاء : الذبابة حشرة مؤذية . هذه آلة الكتابة .

٤ - تمرين : اقرأ العبارات الآتية ثم أنسخها :
 رجال الإطفاء يطفئون الحريق . هذه الضفدعة

تصطاد الذباب . هذا الأسد يفترس الذئب .
 هذه ضاربة على آلة الكتابة . هذا الولد يبيع
 الجرائد

٥ - انسخ بأزهر كلمات : مع تحت كل رسم الجملة المناسبة له معاً نسخت .





مِخْرَاطٌ

قِمْدَالٌ

ثَوْرٌ

ث

ث

ث

ث

ث

ثَا

ث

ثِي

ثَوْر

ثَا



عُثْمَانُ صَنَعَ قِمْدَالًا غَرَالِي
جَمِيلًا. عُثْمَانُ مَثَّالٌ بَارِعٌ.
عُثْمَانُ يَصْنَعُ التَّمَائِيلَ.
كَانَهَا مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ.



ظَرْفٌ مِظْلَةٌ مِخْفَلَةٌ

ظُ

ظَ

ظِ

ظُ

ظَ

ظَا

ظَا

ظَا

ظَا

ظَا



طَرِيقَةٌ كَتَبَتْ خِطَابًا إِلَى جَدِّهَا
فِي طَلَبَةِ طَرِيقَةٍ وَضَعَتْ الْخِطَابَ
فِي الظَّرْفِ طَرِيقَةُ تُلْفِي الْخِطَابَ
فِي صُنْدُوقِ التَّبْرِيدِ.

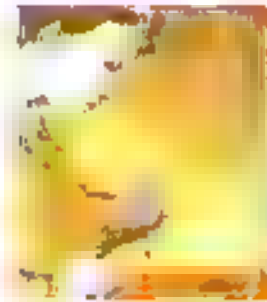
رَمَى مُوسَى
الْوَرَقَ فِي السَّلَةِ



انْتَهَى خَالِدٌ مِنْ
كِتَابَةِ الدَّرْسِ



يَبْرِي أُمْلَأُ تَضَى
قَلَمَهُ بِالْمُبْرَاةِ



الْفَلَاخُ الصَّغِيرُ

مُضْطَمٌّ فَلَاحٌ صَغِيرٌ، يَذْهَبُ
إِلَى الْحَقْلِ كُلِّ حُبَّةٍ، مُضْطَمٌّ
يُسَاعِدُ أَبَاهُ فِي الْحَقْلِ، يَحْفِرُ
الشَّوَاقي، وَيَجْمَعُ الْحَشِيشَ،
وَيَزْعِي الْعَنَمَ.

وَعِنْدَمَا يَنْتَهِي مِنَ الْعَمَلِ، يَأْخُذُ
كِتَابًا مُبْدَأًا، وَيُطَالِعُهُ بِنَشَاطٍ،
مُضْطَمٌّ فَلَاحٌ صَغِيرٌ مُتَعَلِّمٌ.



١ - قراءة :

ث . ث . ث . ث . ث . ث . ث . ث . ط .
ظ . ظ . ظ . ظ . ظ . ظ . ظ . ظ . إلى .
حتى . رأى . بكى . قدوى . خلوى . موسى . ثلاثة .
مخراث . ظفر . عظم . مضطعى . يحبل . الحفظة .
نحوى . ذاهبة . إلى المدرسة . اشتريت سلوى . ثلاثة
طروف . هدى . تنظف . أطفارها . نطت . منى . على . الحبل .
استمرت قدوى . تطالع . حتى . ملابح . الفخر .

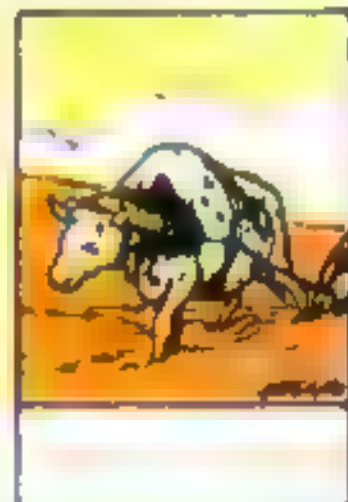
٢ - خط :

٣ - إملاء : الثور . يجر المخرات . القباء . تعيش جماعة .

٤ - تمرين . اقرأ العبارات الآتية ثم أشرحها :

انتهى مضطعى من قراءة الحروف . مضطعى
تلميذ شيط . الراعي الصغير يخرس الغنم .
هذا الثور يجر المخرات . هذه فتاة تقيم
أطفارها . الفلاح الصغير يخدم الأرض . المثال
يصنع تمثال غزال . هذه البنت تحمل المظلة .

٥ - التفسير بأزنع كلمات : صنع نحت كل رسم الجملة المناسبة له مما نسحت .





١ سُعادُ في المَكْتَبَةِ

قريب

وَصَلْتُ - إِلَى الْمَكْتَبَةِ -
أَخُذُ - تَسْتَطِيعِينَ - فَأَبْتَسَمْتَ .

عِنْدَ مَا وَصَلْتُ سُعادُ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ ، سَأَلْتُهَا الْمَكْلَفَةُ :

« ماذا تُرِيدِينَ يا صَغِيرَتِي ؟ » قَالَتْ سُعادُ :

« أُرِيدُ أَنْ أَخُذَ كِتَابًا » قَالَتْ الْمَكْلَفَةُ :

« إِنَّكَ مازِلْتِ صَغِيرَةً ، لَا تَسْتَطِيعِينَ كِتَابَةَ اسْمِكَ »

قَالَتْ سُعادُ : « أَنَا أَتَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ اسْمِي »

وَأَخَذَتْ قَلَمًا، وَكَتَبَتْ : سُعَادُ السَّوْسِي .
فَابْتَسَمَتْ الْمَكَلَّفَةُ، وَأَعْطَتْهَا كِتَابًا جَمِيلًا.



اسألْ الدرس : 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ سُعَادُ 2- مَاذَا أَعْطَتْهَا الْمَكَلَّفَةُ ؟
فامل الصورة : 1- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ وَقَفَتْ سُعَادُ ؟ 2- مَاذَا تُنِيكَ ؟



تمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

وَصَلَتْ سُعَادُ إِلَى ...

أُرِيدُ أَنْ ... كِتَابًا

أُسْتَطِيعُ ... أَسْمِي

امرء : قَالَتْ سُعَادُ : أَنَا أُسْتَطِيعُ كِتَابَةَ أَسْمِي .

وَأَخَذَتْ قَلَمًا وَكَتَبَتْ : سُعَادُ السَّوْسِي .

2- الحفظ الأمي

تدريب

لَيْلًا - الْإِسْتِظْلَاعَ - وَلَكِنَّهُ -
الْلُّوحَةَ - أَعْمَى - وَتَلَوْتُ .

طُلِيَ عَمُودُ النُّورِ ، وَجُعِلَ
عَلَيْهِ لَوْحَةٌ، لَيْلًا يَتَلَطَّخُ الْمَارُّونَ .

اقْتَرَبَ طِفْلٌ مُحِبٌّ الْإِسْتِظْلَاعَ ، لِيَرَى
مَا فِي تِلْكَ اللَّوْحَةِ ، وَكَانَ لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ
كَأَنَّهُ أَعْمَى . فَتَلَطَّخَتْ بِدَاهٍ ، وَتَلَوْتُ
مَلَابِسَهُ .



اسئلة الدرس : 1- أَيُّ شَيْءٍ طَلَبِي ؟ 2- لِمَاذَا اقْتَرَبَ الطُّفْلُ مِنَ الْعَمُودِ ؟
نأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَ الطُّفْلُ ؟ 2- كَيْفَ مَلَأَهُ وَيَدَاهُ ؟

نمدين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

طَلَبِي ... النُّورَ

اقْتَرَبَ ... يُحِبُّ الْإِسْتِطْلَاعَ

فَتَلَطَّخَتْ ... وَتَلَوَّثَتْ ...

امروء : طَلَبِي عَمُودَ النُّورِ، وَجُعِلَ عَلَيْهِ
لَوْحَةٌ، لَيْلًا يَتَلَطَّخُ الْمَارُّونَ .

3 في العامِ السَّادِسِ



فَدَرِيبُ
وَلِيٍّ - الْآنَ - وَكَذَا -
ظَهَرِي - شَاهِدَةٌ - بِأَجْتِهَادِي

مُصْطَفَى يَقُولُ :

كُنْتُ فِي الْعَامِ الَّذِي وَلِيَ صَغِيرًا

غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ الْآنَ الْكِتَابَا

وَأَجِيدُ الْعَدَّ لَا أَغْلَطُ فِيهِ

وَكَذَا أَكْتُبُ فِي الْخَطِّ صَوَابًا

فَوْقَ ظَهْرِي جَعَبَتِي شَاهِدَةٌ

بِاجْتِهَادِي وَهُوَ حَسْبِي مِنْ فَخَارِ

نَحْمَدُ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

أَجِيدُ ... لَا أَغْلَطُ فِيهِ

أَكْتُبُ فِي ... صَوَابًا

فَوْقَ ... جَعَبَتِي

الْقَط : د ك كتاب

نَكُونُ الْكَلِمَاتُ : أُنْقِلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ
رَسْمٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ :

$$2 = 1 + 1$$



الرسالة



هَذَا - بِفَعْلٍ - ذَلِكَ -
أَضْغَطُ - بِاللَّعَابِ - هَكَذَا

هَذَا الطِّفْلُ رَسَمَ بِفَعْلٍ ، وَأَنَا
يُفْجِبُنِي أَنْ أَزُفِرَ ذَلِكَ ، لِأَنَّ هَذَا
الْعَمَلَ يُسَلِّينِي كَثِيرًا .

وَعِنْدَ مَا أَكُونُ أَزُفِرُ ، فَلَا أَضْغَطُ
عَلَى الْقَلْبِ ، وَلَا أُبَلِّلُهُ بِاللَّعَابِ ، وَلَا أَمْحِي
الْخُطُوطَ الرَّدِيئَةَ بِأَصْبُعِي ، وَهَكَذَا
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَزُفِرَ رَسْمًا جَمِيلًا .

اسدُ الدرس : ١ - ماذا رَسَمَ الطِّفْلُ ؟ ٢ - ماذا يُعْجِبُكَ أَنْ تَرُسَمَ ؟

نَاسُ الصَّوْرَةِ : ١ - ماذا يُعْجِبُكَ لَوَلَدُ ؟ ٢ - ماذا يَوجَدُ عَلَى الْأَرْضِ ؟

نَحْنُ بَيْنَ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

هَذَا الطِّفْلُ رَسَمَ ...

هَذَا الْعَمَلُ ... كَثِيرًا

أَسْتَطِيعُ أَنْ ... رَسَمًا جَمِيلًا.

امْرَأَتِي : هَذَا الطِّفْلُ رَسَمَ بَهْلُولًا ،

وَأَنَا أَيْضًا يُعْجِبُنِي أَنْ أَرُسَمَ بَهْلُولًا .

5 عَصَافِيرُ مِنَ الْوَرَقِ



نَدَبُ
أَشْيَاءَ - كَثِيرَةً - وَالْمَرَاكِبَ -
بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي - حَقِيقَتُهُ

● فِي الْمَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْيَاءَ
كَثِيرَةً مِنَ الْوَرَقِ .

وَفِي الْمَنْزِلِ أَيْضًا، أَفْعَلُ ذَلِكَ : أَصْنَعُ
الْعَصَافِيرَ ، وَالْمَرَاكِبَ ، وَالْحَيَوَانَاتِ .
● أَخِي الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَصْنَعُهَا
مِنَ الْوَرَقِ ، وَيَفْرَحُ بِهَا كَثِيرًا ،
كَأَنَّهَا لَعَبٌ حَقِيقَتُهُ .

اسد المدرس : ١- ماذا تَصْنَعُ مِنَ الْوَرَقِ ؟ ٢- بماذا يَلْعَبُ أَخوكَ الصَّغِيرُ ؟
 تأمل الصورة : ١- ماذا يَفْعَلُ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ ؟ ٢- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ؟



تمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

أَصْنَعُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ ...

أخي الصَّغِيرُ يَلْعَبُ ... الَّتِي أَصْنَعُهَا

يَفْرَحُ بِهَا كَأَنَّهَا ... حَقِيقَةٌ

امرء : في الْمَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً

مِنَ الْوَرَقِ . وَفِي الْمَنْزِلِ أَيْضًا أَفْعَلُ ذَلِكَ .

٦- أَسْخَالُ الْبَيْتِ



فَدَرَبِ
الْأَرْضَ - تَنْفُضُ
الْمَلَابِيسَ - فَتَدْعُكُهَا -
وَتَغْصِرُ - وَتُثْبِتُهَا

سُعَادُ يُعْجِبُهَا كَثِيرًا أَنْ تُسَاعِدَ
أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

سُعَادُ تَكْنِسُ الْأَرْضَ ، وَتَنْفُضُ الْغُبَارَ ،
وَتَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ : فَتَدْعُكُهَا عَلَى لَوْحِ الْعَسِيلِ ،
وَتَغْصِرُ مِنْهَا الْمَاءَ ، وَتُثْبِتُهَا عَلَى
الْحَبْلِ لِتَجِفَّ ، ثُمَّ تَكْوِيهَا ،

فَتَصِيرُ جَمِيلَةً نَاعِمَةً.

نوع

- سنة لدرس 1- ماذا يُعْجِبُ سُعَادُ؟ 2- كَيْفَ تَنْبُلُ الْمَلِيسُ؟
عائل صورة 1- أَيْنَ وَقَفَتْ سُعَادُ؟ 2- ماذا تَقْمَلُ سُعَادُ؟

نوع

نمربس : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

سُعَادُ ... الْأَرْضِ

سُعَادُ ... الْغُبَارِ

سُعَادُ ... الْمَلِيسِ

نوع

السطح م مركب

سكون لدرس : كُتِبَ أَصْنَافُ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اصْنَعْ مِثْلَهَا مِنَ الْوَرَقِ:



٧ البَرْدُ شَدِيدٌ

فدرب

لَيْلِي - لِابْنَتَيْهَا -
 الصَّوْفِيَّةَ - فَالدُّنْيَا -
 كَالْمَجْنُونِ - لِيُخْتَبِي؛



١ قَالَتْ أُمُّ لَيْلَى لِابْنَتَيْهَا: «إِلْمَسِي
 بَدَلَتِكَ الصَّوْفِيَّةَ، فَالدُّنْيَا شِتَاءٌ
 وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ»

لَيْسَتْ لَيْلَى بِدَلَّتِهَا الصَّوْفِيَّةَ، وَذَهَبَتْ إِلَى
 نَافِذَتِهَا الْعَالِيَةِ، وَشَاهَدَتْ الْمَطَرَ يَسْقُطُ وَيَسْقُطُ،
 وَالرَّيْحَ تَهْبُطُ وَتَهْبُطُ، فَتَحَرَّكَ الْأَشْجَارُ

بِشِدَّةٍ ، وَتُفْنِرُ الدَّجَاجَ ، فَيَجْرِي
كَالْمَجْنُونِ ، لِيَخْتَبِيَ دَاخِلَ الْخُمُرِ .



اسد السري 1- ماذا لَبِثْتُ لَيْلِي؟ 2- ماذا شَاهَدْتُ؟
نادر صبري 1- أَتَيْتُ وَقَفْتُ لَيْلِي؟ 2- ماذا تَشَاهَدُ؟



توماس 1- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

إِلْبَسِي ... الصُّوفِيَّةَ .

شَاهَدْتُ لَيْلِي ... يَسْقُطُ

الدَّجَاجُ يَجْرِي ... لِيَخْتَبِيَ .

امره ، قَالَتْ أُمُّ لَيْلَى لِابْنَتِهَا : «إِلْبَسِي

بَذْلَتِكَ الصُّوفِيَّةَ ، فَالْدُّنْيَا شِتَاءٌ ، وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ .

الدَّيْكُ وَالْمَلَأَةُ

قَدِيمٌ

فَرَأَى - بِشْنِيءَ -
ذَلِكَ - الْأَبْيَضَ -
لِلْأَكْلِ - يَنْظُرُ .

ذَاتَ صَاحٍ ، فَتَحَ الدَّيْكُ عَيْنَيْهِ .
فَرَأَى الْأَرْضَ كُلَّهَا مَكْسُوءَةً بِشْنِيءٍ
أَبْيَضَ ، كَانَ يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ .
نَقَرَ الدَّيْكُ ذَلِكَ الشَّيْءَ الْأَبْيَضَ ،
ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ لَا يَصْلُحُ
لِلْأَكْلِ» وَرَجَعَ الدَّيْكُ إِلَى الْخُمُرِ .

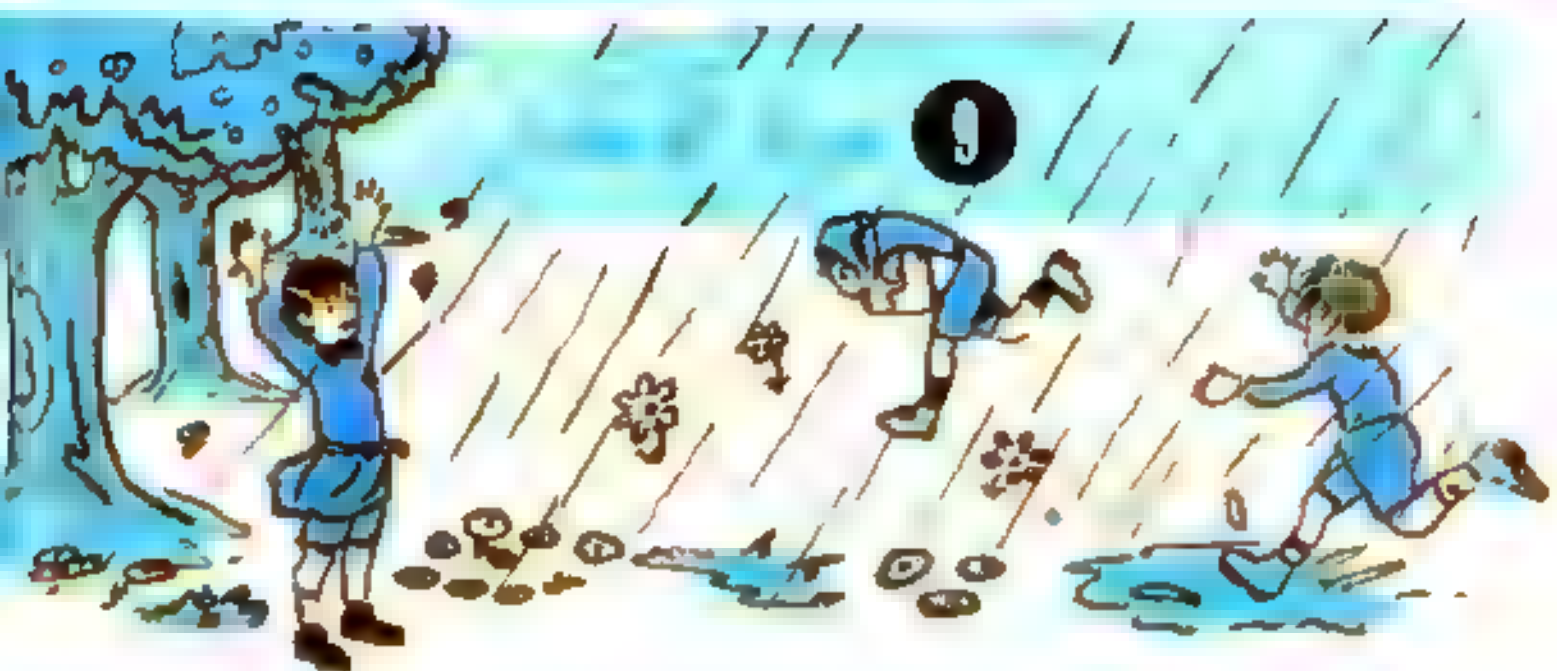


غَضَبَانِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الثَّلْجِ .

اسمُ المَرِيضِ : 1- ماذا رَأَى الذِّيكُ ؟ 2- ماذا قَالَ فِي نَفْسِهِ ؟
نَاسِلُ الصَّوْرَةِ : سَمَّ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصَّوْرَةِ .

نَمْرِيْنِ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
فَتَحَ الذِّيكُ ...
كَانَ الثَّلْجُ يَسْقُطُ مِنْ ...
الذِّيكُ يَنْظُرُ إِلَى ...

امْرَأَتُهُ : رَجَعَ الذِّيكُ إِلَى الْخُمْرِ غَضَبَانِ ،
وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الثَّلْجِ .



فدرب

الشَّجَرِ - الثَّمَرِ - خُذُوا - الزَّهَرَ

هَذَا - وَاسْتَنْشِقُوا

يَا إِخْوَتِي . جَاءَ الْمَطَرُ

هَيَّا أَجْلِسُوا تَحْتَ الشَّجَرِ

هَيَّا خُذُوا مِنْ نَسِي الزَّهَرِ

هَيَّا كُلُوا هَذَا الثَّمَرِ

وَاسْتَنْشِقُوا طَيِّبَ الزَّهَرِ

لَا تَلْعَنُوا جَاءَ الْمَطَرُ



باسم الصلوة: 1- ماذا ترى عن يمينك؟ 2- ماذا ترى عن يسارك؟



نمربس أكمل الجمال الآتية:

اجلسوا... الشجر

خذوا مني...

كلوا هذا...



شتاء

ش

القطر



نقوم اسد. أنقل الرسوم الآتية وأكتب تحت كل رسم اسمته المناسب



الليد

ندرب

أَنْظُرْ - نَائِمٌ -
مُتَوَكِّئًا - الطَّاوِلَةِ -
أَتَعَشَّى - لِإِشْتَرِيحَ .



❶ أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الطِّفْلِ ، إِنَّهُ نَائِمٌ
مُتَوَكِّئًا عَلَى الطَّاوِلَةِ ، كَمَا أَفْعَلُ أَيْضًا
مَرَّاتٍ كَثِيرَةً .

❷ أُمِّي لَا تُرِيدُ أَنْ أُنَامَ قَبْلَ أَنْ
أَتَعَشَّى ، وَلَكِنِّي أَدْخُلُ الْبَيْتَ
تَعَبَانِ مِنَ اللَّعِبِ .

وَعِنْدَمَا أَجْلِسُ لِاسْتَرِيحَ، يَغْلِبُنِي النَّوْمُ
فَأَنَامُ، وَأُحْلِمُ رِفَاقِي يَلْعَبُونَ مَعِي.

اسعد ادرس 1- كَيْفَ تَدْخُلُ السَّيِّئَاتُ؟ 2- مَاذَا تَعْلُمُ؟
نفس الصورة 1- مَاذَا يَظْهَرُ مِنَ النَّافِذَةِ؟ 2- كَيْفَ نَامَ الطِّفْلُ؟

نمربس : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

الطِّفْلُ نَائِمٌ مُتَوَكِّئًا عَلَى ...

الطِّفْلُ يَقُولُ : «أَدْخُلْ ... تَغِيثَانِ»

الطِّفْلُ يَقُولُ : «أُحْلِمُ ... يَلْعَبُونَ مَعِي»

امروز : عِنْدَمَا أَجْلِسُ لِاسْتَرِيحَ، يَغْلِبُنِي النَّوْمُ
فَأَنَامُ، وَأُحْلِمُ رِفَاقِي يَلْعَبُونَ مَعِي.

11 في القبايح

فدريه

الشَّمْسُ - شُعَاعُهَا -
النَّافِذَةُ - اللَّتِي -
الْأَشْيَاءَ - تَضَعُ.



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَدَخَلَ شُعَاعُهَا مِنْ
النَّافِذَةِ ، فَصَحَّتْ رَشِيدَةُ مِنَ النَّوْمِ ،
وَأُطْلَتِ مِنْ نَافِذَتِهَا الْعَالِيَةِ .

فشاهدتِ النَّاسَ مُسْرِعِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ .



بَغْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي الْمَخَازِنِ الَّتِي
تَبِيعُ الْأَشْيَاءَ ، وَبَغْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي
الْمَعَامِلِ الَّتِي تَصْنَعُ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ .

نام ١ - ماذا تَعْمَلُ رَشِيدَةٌ ؟ ٢ ماذا تُنْصِفُ ؟

نمر بن أَكْحَمِ الْجَمَلِ الْآتِيَّةَ :

دَخَلَ شُعَاعُ الشَّمْسِ مِنْ ...
النَّاسِ مُسْرِعُونَ إِلَى ...
الْمَعَامِلِ الَّتِي ... الْأَشْيَاءَ

امرء . بَغْضُ النَّاسِ يَعْمَلُ فِي الْمَخَازِنِ
الَّتِي تَبِيعُ الْأَشْيَاءَ ، وَبَغْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي
الْمَعَامِلِ الَّتِي تَصْنَعُ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ .

تَرْتَبُ الْوَقْتِ



قَالَتْ الْأُمُّ لِوَلَدِهَا

تِكْ تِكْ تِكْ تِكْ	مِثْلَ السَّاعَةِ
رَتِّبِ وَقْتَكَ	دَوماً أَبَداً
وَاحْفَظْ دَرَسَكَ	إِنْهَضْ بِإِكْرٍ
هَذِّبْ نَفْسَكَ	اُكْتُبْ وَأَقْرَأْ
قَوِّ جِسْمَكَ	ارْكُضْ وَأَقِفْ

أَنْشُدْ غَنِّ نَشِّطْ فِكْرَكَ
مِثْلَ السَّاعَةِ تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ
دَوِّمًا أَبَدًا رَتِّبْ وَقْتَكَ

ناسر نسر 1 إلى أي شيء ينظر الولد؟ 2- ماذا تفعل الأم؟

نمربس أكمل الجمل الآتية:

إنهض ... وأحفظ ...

أكتب ...

أزكض ...

عام



القط :

نكوبن سكعات انقل الرسوم الآتية ، وأكتب تحت كل رسم اسمه المناسب



13 فتاة كاملة



قريب

لَيْلَى - لِأُخْتِهَا -
أَصْبَحْتُ - سَائِرَةً -
الْأَطْبَاقَ - الْأَرْضِ .

● قَالَتْ لَيْلَى لِأُخْتِهَا :

« دَعِينِي أُسَاعِدْكِ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ ،
فَقَدْ أَصْبَحْتُ فَتَاةً كَامِلَةً . »

● ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَغَسَلَتْ عِدَّةَ
أَطْبَاقٍ ، ثُمَّ حَمَلَتْهَا كُلَّهَا مَرَّةً وَاحِدَةً .

● وَبَيْنَمَا هِيَ سَائِرَةٌ ، رَأَتْ فَارًا ، فَخَافَتْ

مِنْهُ ، وَأَلْقَيْتِ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْأَرْضِ .



اسم : س 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ لَيْلَى ؟ 2- ماذا عَمِلَتْ ؟
زما : الصخرة 1- ماذا تَحُولُ لَيْلَى ؟ 2- ماذا تَرَى عَلَى الْأَرْضِ ؟



نمرين : إِنَّمَا الْفَارِغُ :

أَسَاعِدُكَ فِي ... الْمَنْزِلِ .

غَسَلْتُ عِدَّةً ...

رَأَتْ ... فَخَافَتْ مِنْهُ .

اسم : : رَأَتْ لَيْلَى فَارَأَتْ ، فَخَافَتْ مِنْهُ ،
وَأَلْقَيْتِ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْأَرْضِ .

14 خَدِيجَةُ تَلْعَبُ الْبَيْتَ



تدرب
الذُّمَى - بِأُسْرَتِهَا -
وُجُوهَهَا - اللَّيْلِ -
الْمَنَامَاتِ - كَثِيرًا.

1 لِخَدِيجَةَ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ الذُّمَى.

2 خَدِيجَةُ تَعْتَنِي بِأُسْرَتِهَا كَثِيرًا.

فَتُطْعِمُهَا إِذَا جَاعَتْ، وَتَغْسِلُ لَهَا وَجُوهَهَا.

3 وَفِي اللَّيْلِ تَخْلَعُ خَدِيجَةُ عَنْ

دُمَامَا مَلَابِسَهَا، وَتُلْبِسُهَا الْمَنَامَاتِ.

4 وَعِنْدَمَا يُغَالِبُهَا النَّوْمُ كَثِيرًا،
تَجْعَلُهَا فِي السَّرِيرِ .



اسأل نفسك : 1 ماذا تَطْلَعُ خَدِيجَةُ عَنْ دُمَاهَا ؟ 2 ماذا تَلْبِسُهَا ؟
فأمل الصورة : 1 ماذا تَفْعَلُ خَدِيجَةُ ؟ 2 ماذا يُوْجَدُ قَدَّامَ خَدِيجَةَ ؟



نمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

خَدِيجَةُ تَغْتَنِي ... كَثِيرًا .

خَدِيجَةُ تَلْبِسُ الدَّمِي ...

خَدِيجَةُ تَجْعَلُ الدَّمِي فِي ...

امرء : خَدِيجَةُ تَغْتَنِي بِأُشْرَتِهَا كَثِيرًا .
فَتُطْعِمُهَا إِذَا جَاعَتْ ، وَتَغْسِلُ لَهَا وُجُوهَهَا .



قريب

قائمة - التل -

مناظر - الأقاحي -

فضي - ذهب -

● هذه الدار الصغيرة قائمة على التل.

تشاهد مناظر التريف الجميلة.

● الدار الصغيرة تجلس تحت الشمس.

وتشاهد الأشجار تغطي بأوراقها، وتنظر

الأقاحي البيضاء، تغطي التل الكبير.

صاحب الدار الصغيرة، دائماً يقول:
«أنا أحب داري، ولن أبيعها بفضّة ولا ذهب».



أذكر الأشياء التي تراها في الصورة؟



نمرين: أكمل الجمل الآتية:

الدار الصغيرة... على التلّ

الدار الصغيرة... تحت الشمس

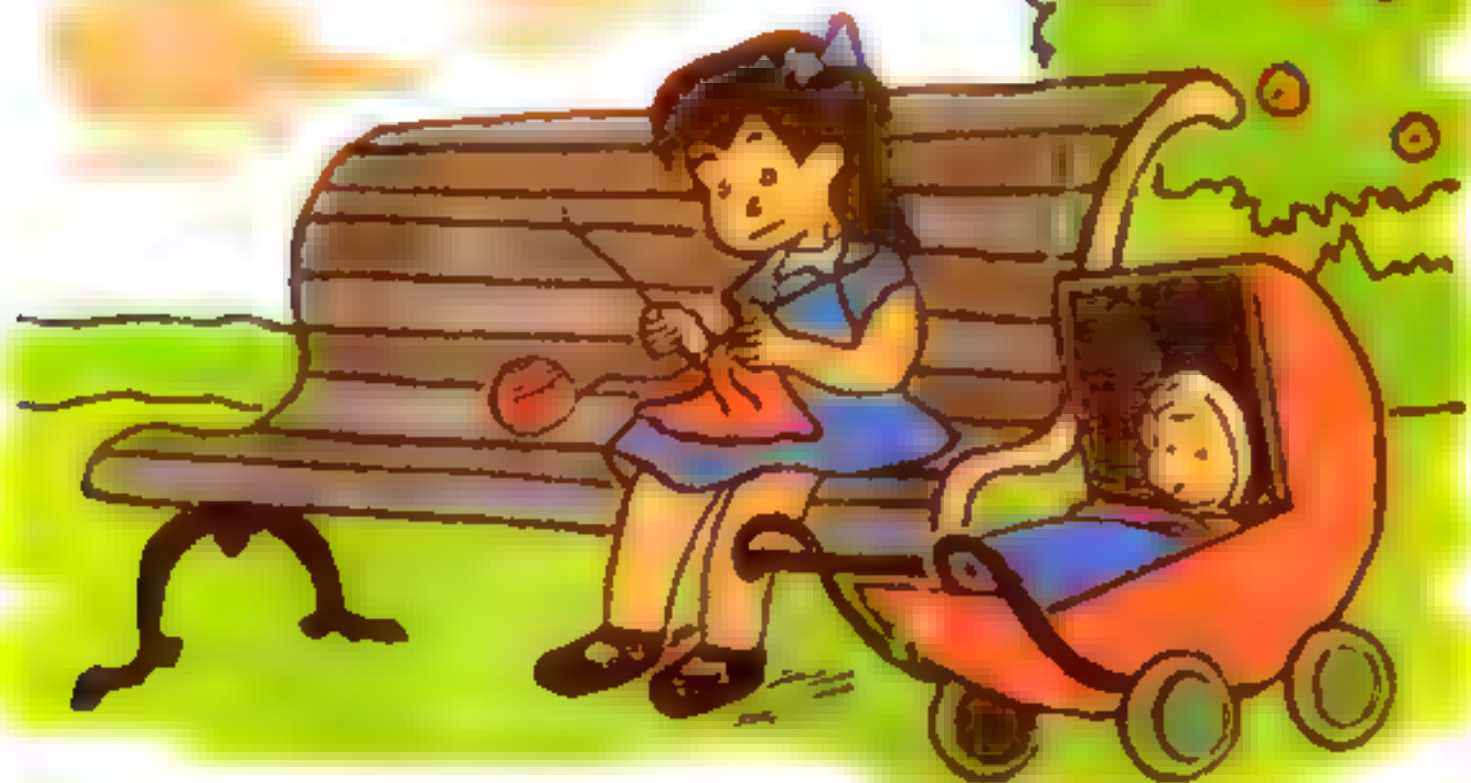
الدار الصغيرة... الأقاحي البيضاء



نكرين: ساعد قللو الرسوم الآتية، واكتب تحت كل رسم اسمه المناسب



16 زَكِيَّةٌ تَلْعَبُ الْأُمُّ



نهدب

فِي الْعُرَيْبَةِ - طَيِّبَةٍ - لِذُمَيْتِهَا - حَقِيقَةٍ.

زَكِيَّةٌ يُعْجِبُهَا كَثِيرًا أَنْ تَلْعَبَ الْأُمُّ:
فَتُلَيْسُ ذُمَيْتَهَا، وَتَجْعَلُهَا فِي الْعُرَيْبَةِ،
وَتَخْرُجُ لِتَتَمَتَّعَ بِفُسْحَةٍ طَيِّبَةٍ.

٢ زَكِيَّةٌ جَالِسَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ تَغْرِزُ
الصُّوْفَ، لِتَعْمَلَ مِنْهُ لِبَاسًا جَدِيدًا
لِدُنْيَتِهَا الْجَمِيلَةِ.

٣ زَكِيَّةٌ مَشْغُولَةٌ بِعَمَلِهَا، كَأَنَّهَا أَمْرٌ حَقِيقَةٌ.

اسم زكي ١ ماذا تَلْعَبُ زَكِيَّةُ ؟ ٢ ماذا تَعْمَلُ مِنَ الصُّوْفِ ؟
اسم صوف ١ ماذا يُوَجَدُ فِي الْقُرْبَةِ ؟ ٢ أَيْنَ جَاسَتْ زَكِيَّةُ ؟

نمرس أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

زَكِيَّةٌ ... الْأَمْرُ

زَكِيَّةٌ ... فِي الْحَدِيقَةِ

زَكِيَّةٌ ... الصُّوْفَ

امرء : زَكِيَّةٌ يُعْجِبُهَا أَنْ تَلْعَبَ الْأَمْرُ :
فَتُلْبِسُ دُنْيَتَهَا، وَتَجْعَلُهَا فِي الْعُرْيَةِ.

يوسف يُسَبِّحُ

فَدَرَّبَ

لِأَصْحَابِهِ - اِنْتَظِرُوا -

رَأَوْا - الْأَوْلَادُ -

ضَحِكُوا - الْآبُ.



❶ قَالَ يَوْسُفُ لِأَصْحَابِهِ: «تَعَالَوْا نُمَثِّلْ..»

قَالَ أَصْحَابُهُ: «مَاذَا نُمَثِّلُ؟» قَالَ يَوْسُفُ:

«اِنْتَظِرُوا هُنَا» وَدَخَلَ الْمَسْنِرِلُ.

❷ وَبَعْدَ قَلِيلٍ، خَرَجَ يَوْسُفُ مِنَ الْمَسْنِرِلِ،

فَلَمَّا رَأَوْا أَصْحَابُهُ ضَحِكُوا.

❸ قَالَ يَوْسُفُ: «أَتَعْرِفُونَ مَاذَا أُمَثِّلُ؟»

قَالَ الْأَوْلَادُ: «نَعْمَزُ ، نَعْرِفُ مَاذَا تُمَثِّلُ»
ثُمَّ ضَحِكُوا وَقَالُوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ الْأَبَّ».

أُسْئِلُ الدَّرْسَ: 1- أَيْنَ دَخَلَ يَوْسُفُ ؟ 2- مَاذَا يُعَثِّلُ يَوْسُفُ ؟
فَأَسْأَلُ الدَّرْسَ: 1- مَاذَا يَلْبَسُ يَوْسُفُ ؟ 2- مَاذَا عَلَى رَأْسِهِ ؟

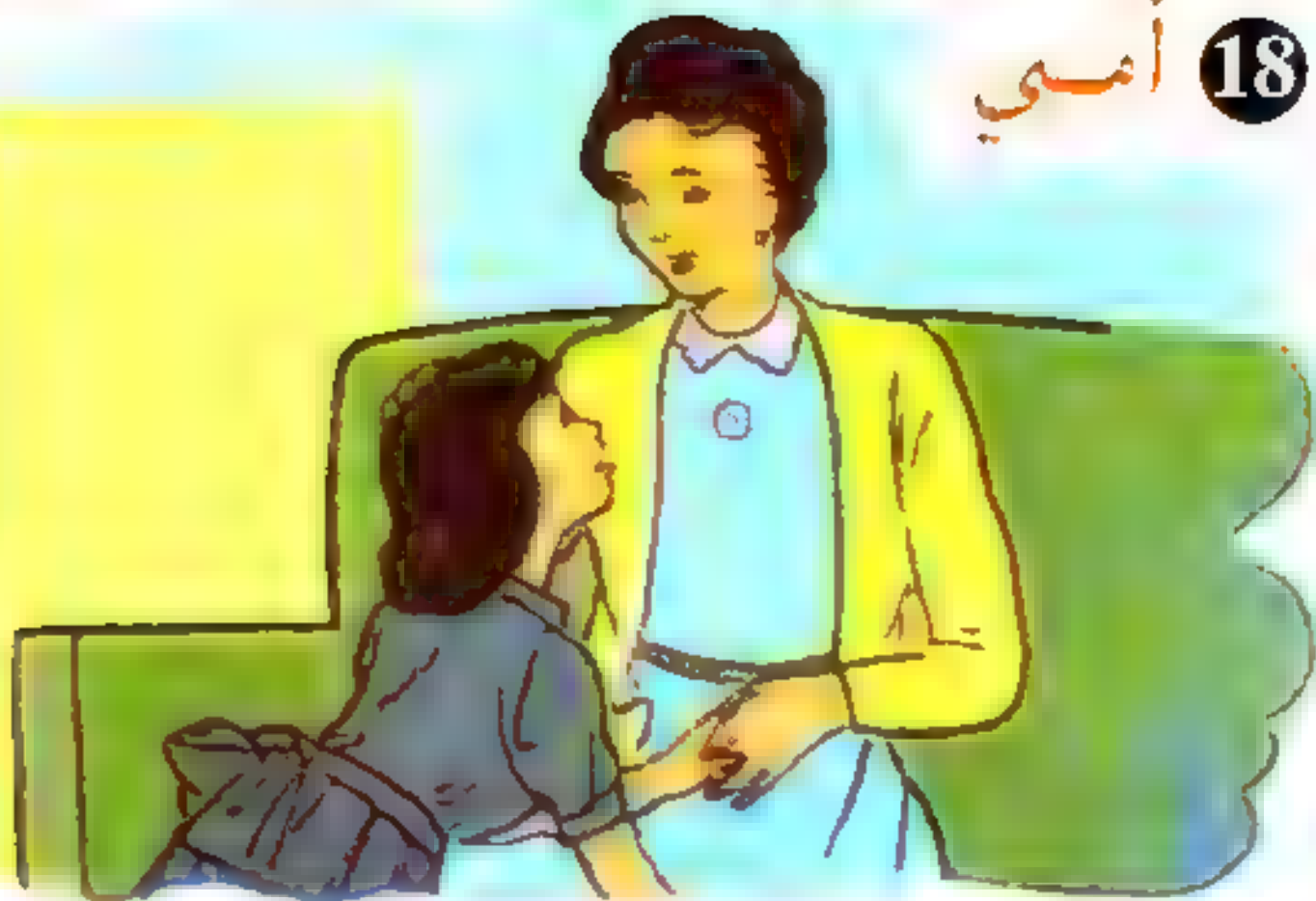
نَمْرِينِ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

قَالَ يَوْسُفُ لِأَصْحَابِهِ: تَعَالَوْا ...

يَوْسُفُ ... الْمَنِيرَ

يَوْسُفُ يُمَثِّلُ ...

امرء ، قَالَ الْأَوْلَادُ: نَعْمَزُ نَعْرِفُ مَاذَا تُمَثِّلُ .
ثُمَّ ضَحِكُوا وَقَالُوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ الْأَبَّ»



الَّتِي — اللَّيَالِي — ^{نَدِيب}الَّذَا — وَرَائِي.

أَحِبُّ أُمِّي الَّتِي	تَتَعَبُ فِي تَرْبِيَّتِي
وَتَسْهَرُ اللَّيَالِي	مَغْنِيَةً بِحَالِي
فَإِنْ يُصِيبُنِي الذَّاءُ	فَعَظْفُهَا شِفَاءُ
كَذَا أَحِبُّ وَالِدِي	مَهْدُبِي وَرَائِي

يَجُودُ فِي تَعْلِيمِي بِمَالِهِ الْكَرِيمِ
أَحَبُّ أُمِّي وَأَبِي حُبًّا قَوِيَّ السَّبَبِ
فَأَسْمَعُ دُعَاءَ الْقَلْبِ وَأُحْفَظُهُمَا يَارَبِّي

- سـ ١٠٠ ١- لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟ ٢- لِمَاذَا تُحِبُّ أَبَاكَ ؟
سـ ١٠٠ ١- مَاذَا تُمِيكُ أَلْتُّ ؟ ٢- لِأَيِّ شَيْءٍ تَنْظُرُ ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ

أُمِّي ... فِي تَرْبِيَّتِي
أَبِي يَجُودُ ... فِي تَعْلِيمِي
... يَارَبِّي

فَكِّرْ سـ ١٠٠ أَنْقِلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْ تَعْتَ كُلَّ
رِسْمٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ



19 في المدينة



تدريب:

تَنْظُرُ - ظَرْيْفَةٌ - تَصْفِرُ - الشَّوَارِعُ -
الرَّصِيفُ - الطُّرُقُ - مَذَخَنَاتٌ - الْأَشْيَاءُ.

❶ في كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ، تَجِدُ في الْمَدِينَةِ
مَنَاطِرَ ظَرْيَفَةٍ، يُشَاهِدُهَا الْأَطْفَالُ كُلَّ يَوْمٍ.
❷ فَالسيَّاراتُ تَصْفِرُ في الشَّوَارِعِ، وَالْحافِلَاتُ

تَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ، وَأَقْدَامُ النَّاسِ تَطُوقُ
فِي جَوَانِبِ الطُّرُقِ، وَالذُّخَانُ يَتَصَاعَدُ
مِنْ مَذَخَنَاتِ الْمَعَامِلِ الَّتِي تَضَعُ الْأَشْيَاءَ.

أُسَدُ الدَّرْسِ : ١- ماذا تَجِدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟ ٢- مَنْ أَيْنَ يَتَصَاعَدُ الذُّخَانُ ؟
تَأَمَّرُ الصَّغِيرَةُ : ١- مَنْ يَسِيرُ عَلَى الطُّورِ ؟ ٢- مَنْ يَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ ؟

تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

فِي الْمَدِينَةِ ... ظَرِيفَةٌ

الْحَافِلَاتُ تَسِيرُ عَلَى ...

الذُّخَانُ ... مِنْ مَذَخَنَاتِ الْمَعَامِلِ .

امرء : فِي كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ ، تَجِدُ فِي الْمَدِينَةِ
مَنَاطِرَ ظَرِيفَةٍ ، يُشَاهِدُهَا الْأَطْفَالُ كُلُّ يَوْمٍ .

20 الشرطي



فدرب
الْأَزْزَارِ - اللَّامِعَةِ -
الَّتِي - ظِلَامِ -
بِالدَّكَائِنِ - نَائِمِينَ .

● انْظُرْ إِلَى هَذَا الشَّرْطِيِّ ، ذِي الْأَزْزَارِ
الصَّفِيلَةِ اللَّامِعَةِ ، وَالْقَفَّازِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ .
● هُوَ يَسْرُهُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ ، عِنْدَمَا تُرِيدُ
أَنْ تَعْبُرَ الشَّارِعَ ، وَيَذُلَّكَ فِي أَدَبٍ عَلَى الطَّرِيقِ
الَّتِي تُوَصِّلُكَ إِلَى الْمَلْعَبِ أَوْ الْبُسْتَانِ .
● فِي النَّهَارِ يَحْمِيكَ ، وَيَحْمِيكَ فِي ظِلَامِ

اللَّيْلِ، وَهُوَ يَغْتَنِي كَثِيرًا بِالذَّاكِكِينَ
عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاسُ نَائِمِينَ.

1- ماذا يَسُرُّ الشُّرْطِيَّ ؟ 2- متى يَغْثِي بِالأشياء كَثِيرًا ؟
دَلَّ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ : الْقُبْعَةُ - الْقُقَّازُ - الزُّنَّارُ
الْمُسَدَّسُ - السُّنْدَةُ - الْأَنْدَادُ - السُّرُوَالُ - الْجُيُوبُ.

نَسِيحُ : أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

الشُّرْطِيَّ ... يَدُهُ.

الشُّرْطِيَّ ... فِي أَدَبٍ عَلَى الطَّرِيقِ .

الشُّرْطِيَّ ... فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ .

امرء : الشُّرْطِيَّ يَغْتَنِي كَثِيرًا بِالذَّاكِكِينَ عِنْدَمَا
يَكُونُ النَّاسُ نَائِمِينَ .

21 اللبَّان

نور يرب:

اللَّبَّانُ - يَسْتَيْقِظُ -
الرُّجَاجَاتُ - رُجَاجَةٌ -
رُجَاجَتَيْنِ - أَعَزُّ زُؤَارِنَا .



● اللَّبَّانُ يَسْتَيْقِظُ بِكِرَاءٍ، وَيَمْلَأُ الرُّجَاجَاتِ
لَبْنًا طَرِيًّا، ثُمَّ يَحْمِلُ الرُّجَاجَاتِ
فِي عَرَبَتَيْهِ إِلَى الْبُيُوتِ .

● كُلَّ صَبَاحٍ يُسَلِّمُ اللَّبَّانُ رُجَاجَةً لَبْنٍ
عِنْدَ دَارِ سَعَادَ، وَرُجَاجَتَيْنِ عِنْدَ بَابِ
جَارَتِهَا زَيْنَبَ .

اللبّان يزورنا كلّ يومٍ حاملاً
إليّنا اللبن اللّذيذ.

لا شكّ أنّ اللّبان من أعزّ زوّارنا.

أسد درس 1 بأيّ شيء يملأ اللّبان الزّجاجات؟ 2 متى يزوركم؟
ناصر حصرة 1 ماذا يعمل اللّبان؟ 2 أين وقف؟

الفط : ع ج شارع

أحمِل الجمل الآتيّة :

اللبّان ... ساكِراً
اللبّان يحمِل ... في عربّته
اللبّان من ... زوّارنا

تكرّر السّند : أنقل الرّسوم الآتيّة وضع تحت كلّ رسمٍ اسمه المناسب :





نَدِيب
الْمَمَرُّضَةُ - الدُّمْنَى - الْأَسِيرَةُ - التَّلْفُونِ - وَالْحَيَوَانَاتِ

يُعْجِبُ خَدِيجَةً وَسُعَادَ أَنْ تَلْعِبَا الْمَمَرُّضَةَ،
فَجَمِيعُ الدُّمْنَى وَالْحَيَوَانَاتِ مَرِيضَةٌ وَعَلَى الْأَسِيرَةِ.
سُعَادُ تَطْلُبُ الطَّبِيبَ فِي التَّلْفُونِ
لِيُعَالِجَ الدُّمْنَى وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَرِيضَةَ.

هَـ هُوَ الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ.
 وَسُعَادُ تَحْضُرُ الدَّوَاءَ، أَمَّا خَدِيجَةُ فَتَأْخُذُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ.
 الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ يَقُولُ: «جَمِيعُ الدُّمَى
 سَتُشْفَى قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ».



- أَمْسِدْ دَرَس
 فَاثَرْ صَوْرَة
- 1- ماذا تَلْعَبُ سَعَادُ وَخَدِيجَةُ ؟ 2- لماذا طَلَبَتْ سَعَادُ الطَّبِيبَ ؟
 - 1- ماذا تَعْمَلُ سَعَادُ 2- ماذا تَعْمَلُ خَدِيجَةُ 3- ماذا يَعْمَلُ الطَّبِيبُ



نَمْرُوس
 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :
 الطَّبِيبُ ... الْمَرِيضُ
 سَعَادُ ... الدَّوَاءُ
 خَدِيجَةُ ... مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ

امسرو : الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ يَقُولُ: «جَمِيعُ
 الدُّمَى سَتُشْفَى قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

23 الدُّكَّانُ

فدرب

عُمَلَاثِير - لِلشُّرَاءِ -

آلِهَاتِفُ - مُرَبِّي -

أَلْمَذْكُورَةُ - لَا يَنْسَى .



① سَمِيرٌ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا أَنْ يَلْعَبَ الدُّكَّانَ
فَيَرْتَبُ الْبِضَاعَةَ، وَيَعْرِضُهَا عَلَى عُمَلَاثِيرِ الصَّغَارِ
لِلشُّرَاءِ مِنْهُ .

② «تَزِدْنَ» آلِهَاتِفُ يَرْنُ فِي الدُّكَّانِ
لَا شَكَّ أَنْ عَمِيلًا يَطْلُبُ شَيْئًا
سُكَّرًا، أَوْ صَابُونًا، أَوْ مُرَبِّي، أَوْ طَحِينًا

سَمِيرٌ يُنْصِتُ فِي الْهَاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ
الْعَمِيلِ عَلَى الْمَذْكُورَةِ ، كَيْ لَا يَنْسَى ،
فَيُرْسِلَ الْبِضَاعَةَ سَرِيعًا .

- المادة ١٠٠ : ١ - ماذا يَلْعَبُ سَمِيرٌ ؟ ٢ - أَيْنَ يُنْصِتُ سَمِيرٌ ؟
نفسه ١٠٠ : ١ - ماذا يَقَعْلُ سَمِيرٌ بِدِيهِ الْيَتْمَى ؟ ٢ - ماذا يَقَعْلُ بِدِيهِ الْيُتْرَى ؟

نمربين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
سَمِيرٌ ... أَلَدُّكَانَ
الْهَاتِفُ ... فِي أَلَدُّكَانِ
سَمِيرٌ يُقَيِّدُ ... الْعَمِيلِ عَلَى ...

امرء : سَمِيرٌ يُنْصِتُ فِي الْهَاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ
الْعَمِيلِ فِي الْمَذْكُورَةِ ، لِكَيْ لَا يَنْسَى .



نَدَبَبُ:
يَاللَّوْنِ - النَّارِيَّ - سَيَّارَةُ الإِطْفَاءِ - تَلْتَهُمَا

● نَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ يَسْرُهُمَا كَثِيرًا
أَنْ يَلْعَبَا فِرْقَةَ الإِطْفَاءِ.

● أَنْظُرْ إِلَى سَيَّارَتَيْهِمَا : عَمَلُهَا نَبِيَّةٌ
مِنْ بَرْمِيلٍ قَدِيمٍ ، وَدَهَنَتْهَا نَبِيَّةٌ
يَاللَّوْنِ الْأَخْمَرِ النَّارِيَّ.

لَا شَكَّ أَنَّ حَرِيقًا شَبَّ فِي مَنْزِلِ
سَيَّارَةِ الْإِطْفَاءِ تَسْرَعُ وَتَسْرَعُ ،
لِتُذْرِكَ الْمَنْزِلَ ، قَبْلَ أَنْ تَلْتَهُمُ النَّارُ .

اسألْ الدرس : 1- ماذا يَلْعَبُ نَدِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صُنِعَتْ نَبِيَّةُ سَيَّارَةِ الْإِطْفَاءِ .
نَاصُ الصَّوْرَةِ : 1- ماذا تَعْمَلُ نَدِيَّةٌ ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ نَبِيَّةٌ ؟

الخط الد يد كان

تمرين أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :
نَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ يَلْعَبَانِ ... الْإِطْفَاءُ .
دَهَنْتِ نَبِيَّةٌ السَّيَّارَةَ ... الْأَخْمَرِ .
سَيَّارَةٌ ... تَسْرَعُ لِتُذْرِكَ ...

نُكُونُ الْكَلِمَاتِ أَثْقِلِ الرَّسْمَ الْآتِي وَأَكْتُبْ أَشْيَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا :



تدريج

الْأَعْنَاءُ - الْحَشَائِشُ - يَظْلَوْنَ - يَعَضُّونَ - النَّدَى .

أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْنَاءُ لَهُمْ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٌ .



نُسَمِّي أَحَدَهُمْ سَعِيدًا ،



وَنُسَمِّي أَحَدَهُمْ فَرَّاشَةً ،



أَوْ عُصْفُورًا ، أَوْ كَلْبًا ، أَوْ



أَزْنَبًا ، أَوْ دِيكًا ، أَوْ قِطًّا .



بَعْضُهُمْ يَعِيشُ

فِي الْحَشَائِشِ ، وَبَعْضُهُمْ

يَعِيشُ فِي الْبَيْتِ .



أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْرَاءُ، يَظْلُونَ طَوْلَ النَّهَارِ يَلْعَبُونَ،
وَيُغْنُونَ، وَيَعْضُونَ، وَيَمْصَعُونَ. بَعْضُهُمْ يَأْكُلُ كَثِيرًا،
وَبَعْضُهُمْ يَأْكُلُ قَلِيلًا. بَعْضُهُمْ يَشْرَبُ النَّدَى،
وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ الْمَاءَ، كَمَا أَشْرَبُ أَنَا تَمَامًا.

1- هل لك أصدقاء من الحيوان ؟ 2- اذكر أسماءهم ؟
اختر حيواناً يأكل الحب، وحيواناً يأكل اللحم،
وحيواناً ينشئ الأوكار

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

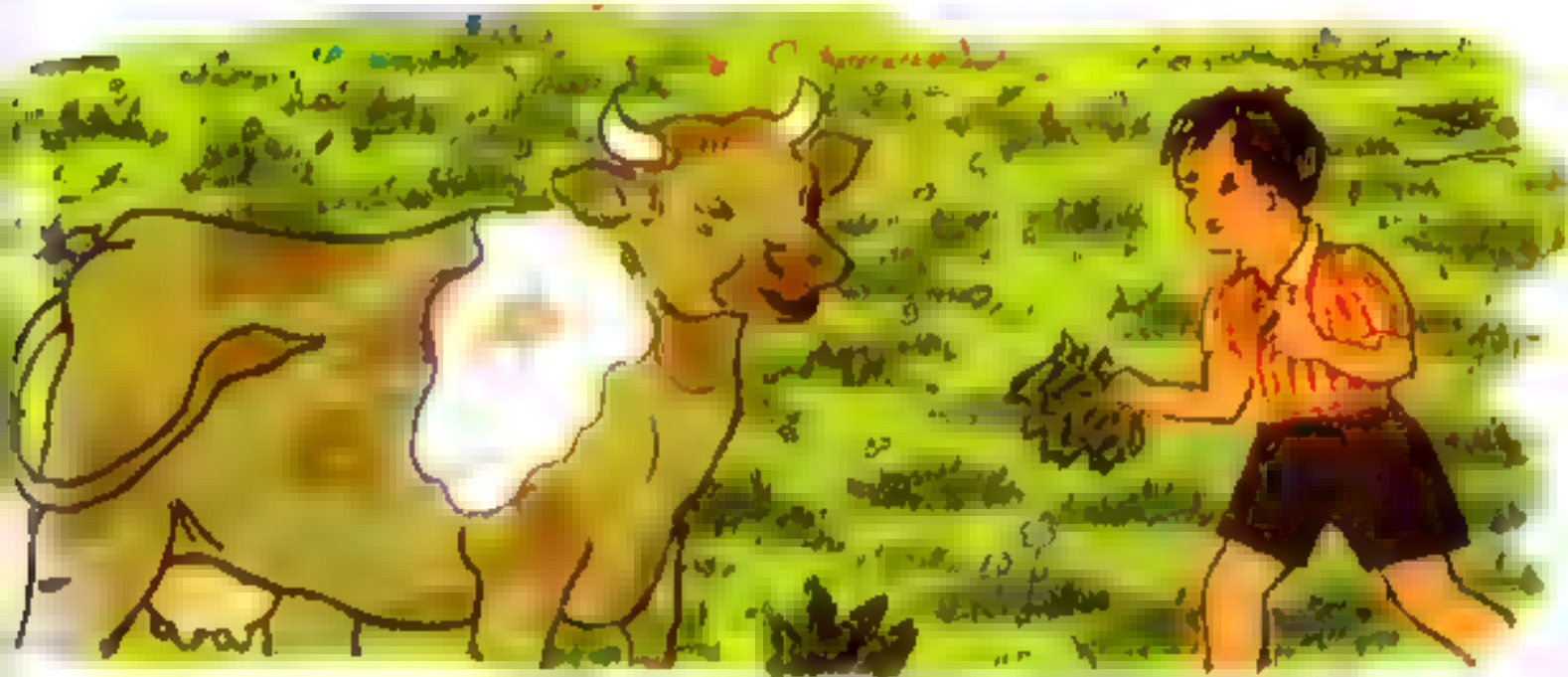
أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْرَاءُ لَهُمْ ... كَثِيرَةٌ.

بَعْضُهُمْ ... قَلِيلًا، وَبَعْضُهُمْ ... كَثِيرًا.

بَعْضُهُمْ ... النَّدَى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ...

امرء : أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْرَاءُ، لَهُمْ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٌ :
نُسَمِّي أَحَدَهُمْ سَعِيدًا، وَنُسَمِّي أَحَدَهُمْ فَرَاشَةً.

26 نوريّة



ما أَلَدَّ - الْحَشَائِشِ - أَنْصَرِفُ - تَزْعَى - تَشْكُرُنِي .

أَبِي عِنْدَهُ بَقَرَةٌ اسْمُهَا نوريّةُ . أَبِي
يَحْلُبُ نوريّةَ كُلَّ صَبَاحٍ . نوريّةُ تقولُ : «مومو» .
ما أَلَدَّ لَبَنَ نوريّةُ ! أَبِي يُغْطِينِي
كَأْسًا مِنْهُ كُلَّ صَبَاحٍ . وَأَنَا أَبْحَثُ عَنِ
الْحَشَائِشِ وَالْبِرْسِيمِ لِنوريّةِ .



عِنْدَمَا أَنْصَرِفُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً،
 فَإِنِّي كَثِيراً مَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ، فَأَجِدُ
 نَوْرِيَّةً تَرْعَى. هِيَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا، وَتَنْظُرُ إِلَيَّ
 كَأَنَّهُمَا تَشْكُرُنِي عَلَى زِيَارَتِي.



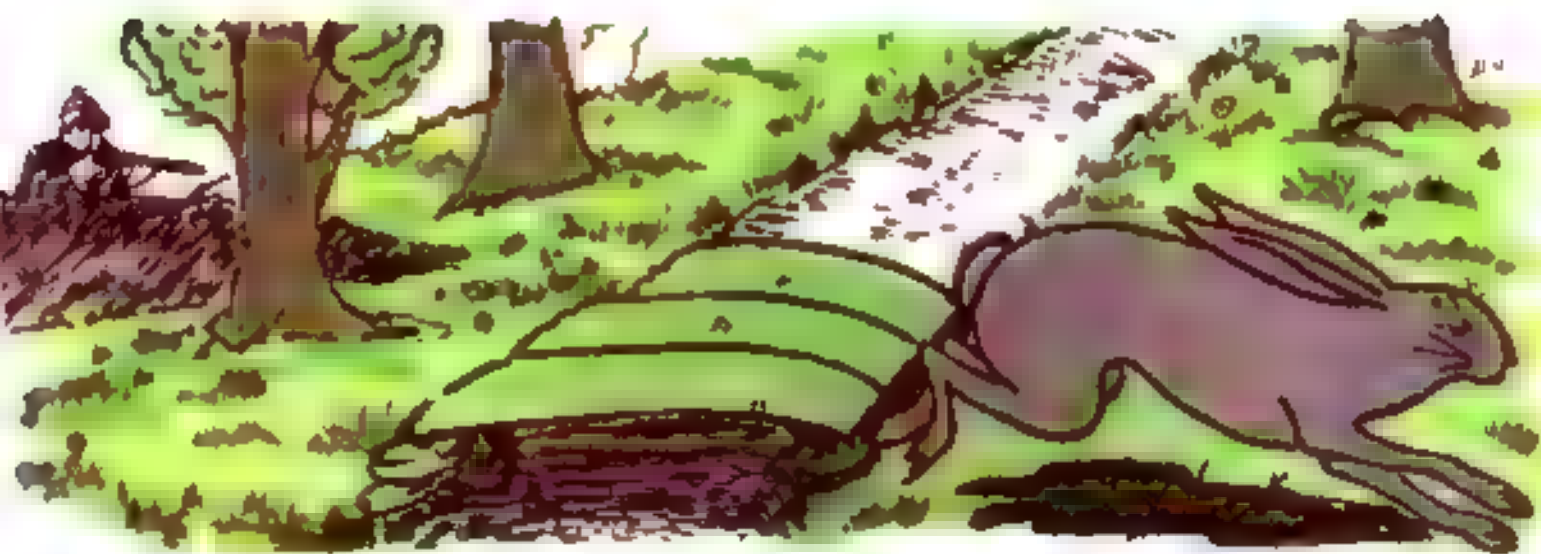
الأمير: 1 ماذا يُعْطِي الْوَالِدُ وَلَدَهُ؟ 2 عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْحَثُ الْوَلَدُ؟
 تاسم: 1 ماذا يَخِيلُ الْوَلَدُ؟ 2 ماذا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ؟

تسمريس: أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

مَا أَلَذُّ... نَوْرِيَّةَ

أَبِي يُعْطِينِي... مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ صَبَاحٍ.
 أَذْهَبُ إِلَى... فَأَجِدُ نَوْرِيَّةً تَرْعَى.

امبرو: مَا أَلَذُّ لَبَنَ نَوْرِيَّةَ. أَبِي يُعْطِينِي
 كَأْسًا مِنْهُ كُلَّ صَبَاحٍ



فدرب

النَّهْرِ - الْجِسْرِ - هَذَا - رَصَاةً - عِنْدِ اللَّهِ

ذَهَبَ الْأَزْئَبُ نَحْوَ النَّهْرِ

ذَهَبَ لِيَشْرَبَ عِنْدَ الْجِسْرِ

هَذَا صَيَّادٌ أَقْبَلَ بِضُطَّادٍ

قُلْ لِلْأَزْئَبِ : «أَسْرِعْ وَآخِرْ»

سَمِعَ الْأَزْئَبُ عِنْدَ الْجِسْرِ

صَوْتٌ رَصَاصَةٌ فَمَضَى يَجْرِي
حَظٌّ نَجَّاءٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
نَجَّاءُ الْأَرْزَبِ طَوْلُ الْعُمَرِ

1 - لِمَ ذَهَبَ الْأَرْزَبُ إِلَى الْعُمَرِ ؟ 2 - مَاذَا سَمِعَ الْأَرْزَبُ ؟
1 - مَاذَا تَرَى عَنْ يَمِينِكَ ؟ 2 - مَاذَا تَرَى عَنْ يَسَارِكَ ؟

الف - ص - ض - صياد

نمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

هَذَا ... أَقْبَلَ يَصْطَادُ .

سَمِعَ الْأَرْزَبُ ... رَصَاصَةً .

نَجَّاءُ الْأَرْزَبِ ... الْعُمَرِ .

سَدِّسْ : أَنْقِلِ الرَّسْمَ الْآتِي وَكُتِبَ أَشْيَاءُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُشَاهِدُهَا :



28 متى يأتي الربيع؟



ندرب

الْأَقْحُوَانِ - تَتَفَتَّحُ -

الْحَشَائِشِ - الْعَجُوزُ -

وَشَيْئًا - غَنَى -

1 سَأَلَتِ الْبِنْتُ أُمُّهَا.

«مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ؟»

فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: «عِنْدَمَا تَرَى أَرْهَارَ

الْأَقْحُوَانِ تَتَفَتَّحُ بَيْنَ الْحَشَائِشِ.»

2 وَسَأَلَتِ الْبِنْتُ جَدَّهَا: «مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ؟»

فَقَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ: «عِنْدَمَا تَزْهَرُ شَجَرَةُ التُّفَاحِ.»

❶ وفي أعلى شجرة التفاح، شاهدت البنت
هزاراً، فسألت: «متى يأتي الربيع؟»
فأحسها الهزار: «عندما أغني».

❷ شيئاً فشيئاً، تفتحت أزهار الأقحوان،
وأزهرت شجرة التفاح، وغنى الهزار.

اسئلة المدرس : 1 - متى يأتي الربيع ؟ 2 - ماذا شاهدت البنت على الشجرة ؟
نفس لصوره 1 - ماذا ترى على الأرض ؟ 2 - ماذا تفعل البنت ؟

نمربس : أكمل الجمل الآتية:
يأتي الربيع عندما ... أزهار الأقحوان
يأتي الربيع عندما ... شجرة التفاح
يأتي الربيع عندما ... الهزار

امره : شيئاً فشيئاً، تفتحت أزهار الأقحوان،
وأزهرت شجرة التفاح، وغنى الهزار.



فدرب

الرَّيَاضِ - الْفَرَاشَاتِ -
بِالرَّبِيعِ - الْحَشَائِشِ -
الْمُخْضِرَةِ - يَتَحَدَّثَانِ -

في الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ فَصْلِ الرَّبِيعِ .
خَرَجَ الْوَلَدُ لِلتَّفَسُّحِ بَيْنَ الرَّيَاضِ ، فَرَأَى
الْأَزْهَارَ فِي الرَّيَاضِ حُمْرَاءَ ، وَصَفْرَاءَ ، وَبَيْضَاءَ .
وَشَاهَدَ الْفَرَاشَاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ
إِلَى زَهْرَةٍ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ .
وَأَعْجَبَ الْوَلَدَ مَنَظَرُ الرَّيَاضِ ، فَتَمَدَّدَ
عَلَى الْحَشَائِشِ الْمُخْضِرَةِ ، وَنَظَرَ فَوْقَ ، فَرَأَى

غُصْفَوْرَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ فِي النَّسِيرِ .
 فَقَالَ الْوَلَدُ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّ هَذَا
 الْمَكَانَ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنَ الدُّنْيَا كُلِّهَا» .



- امرء : 1 . أَيْنَ خَرَجَ الْوَلَدُ ؟ 2 . ماذا رأى في الرِّياض ؟
 نفس الصَّغِيرَةِ : 1 . ماذا ترى عَنْ يَمِينِكَ ؟ 2 . ماذا ترى عَنْ يَسَارِكَ ؟



تَمْرِيسُ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْوَلَدُ خَرَجَ ... بَيْنَ الرِّياضِ

الْوَلَدُ تَمَدَّدَ عَلَى ... الْمُخَضَّرَةِ

الْوَلَدُ رَأَى ... يَتَحَدَّثَانِ فِي النَّسِيرِ

امرء : شَاهَدَ الْوَلَدُ الْفَرَاشَاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ

زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ ، فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ .

30 الْحَمْدُ لِلَّهِ



نَدِيبُ :
النَّهْرُ - الشَّطُّ - سُرُزْتُ بِمَنْظَرِ - الشُّكْرِ لِلَّهِ -

رَأَيْتُ الْمَاءَ فِي النَّهْرِ
وَمَا فِي الشَّطِّ مِنْ زَهْرِ

سُرِرْتُ بِمَنْظَرِ النَّهْرِ
وَشَرُّ الْوَزْدِ وَالزَّهْرِ
فَقُلْتُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ »
وَقُلْتُ : « الشُّكْرُ لِلَّهِ »

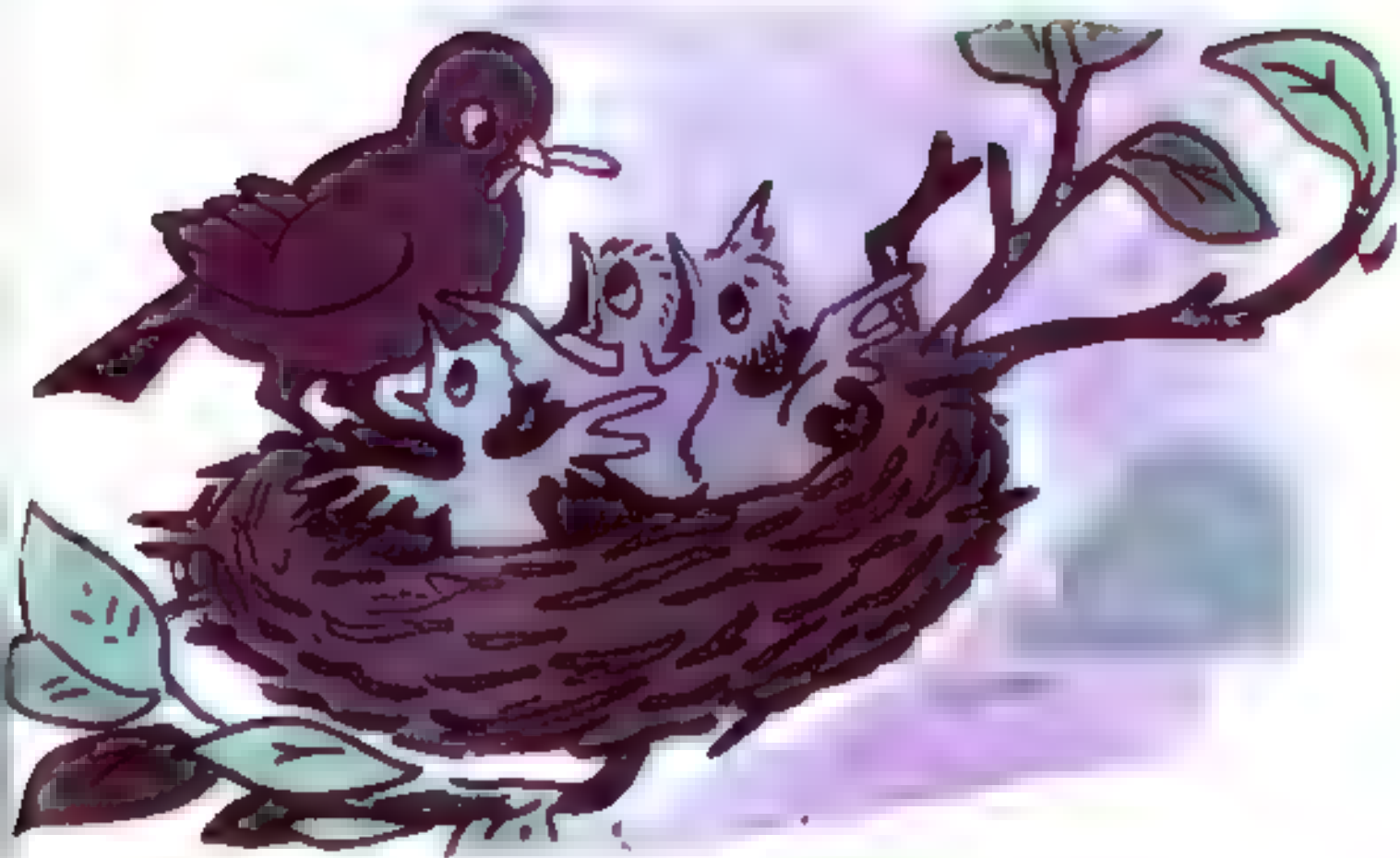
أسد : 1 - ماذا رأى الولد في النهر ؟ 2 - ماذا رأى على الشط ؟
نامر : 1 - من وقف على الشط ؟ 2 - ماذا تری في النهر ؟

القط : 1 - 2 -
الوردة

أَكْمِلِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ :
رَأَيْتُ ... فِي النَّهْرِ .
سُرِرْتُ ... النَّهْرِ .
فَقُلْتُ : الْحَمْدُ ...

تكوين الكلمات : أُنْقِرِ الرَّسْمَ الْآتِي وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا :





نَدِيْبٌ :

وَضَعَتْ - يُرْقِرُقْ - بِأَسْتِعْجَالٍ - تَشْتَغِلُ - الشَّمْسُ .

بَنَتْ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا عَلَى الْعُصُورِ

ثُمَّ وَضَعَتْ بَيْضَهَا . وَبَعْدَ أَيَّامٍ فَقَصَرَ

الْبَيْضُ ، وَخَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ كَنْكَوْتُ
 يُزْقِزُقُ جَائِعًا ؛ كَانَ كُلُّ كَنْكَوْتُ
 يَطْلُبُ الْأَكْلَ بِاسْتِعْجَالٍ .
 صَارَتْ أُمُّ الْعَصَافِيرِ تَشْتَغِلُ بِإِطْعَامِ
 صِغَارِهَا ، وَلَمْ يَبْقَ لَهَا إِلَّا وَقْتُ قَلِيلٍ لِلْغِنَاءِ .
 فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عِنْدَ مَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ ،
 وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَ مَا تَغِيبُ ، تَتَوَقَّفُ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ
 عَنِ الْعَمَلِ ، وَتُغْنِي لِصِغَارِهَا لَحْنًا جَمِيلًا .

١ ماذا خَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ ؟ ٢ متى كَانَتْ الْعُصْفُورَةُ ؟
 ١ أَيْنَ الْكَنْكَوْتُ ؟ ٢ ماذا تَفْعَلُ الْعَصَافِيرُ ؟

تَمْرِيسُ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْعُصْفُورَةُ بَنَتْ ... عَلَى الْغُصُونِ

الْعُصْفُورَةُ تَشْتَغِلُ ... بِصِغَارِهَا

الْعُصْفُورَةُ تُغْنِي لِصِغَارِهَا ... جَمِيلًا



تدرب

عَبْدُ اللَّهِ - فَيَنْطُ -

رَأَاهُ - وَأَخَذَهُ -

وَوَضَعَهُ - وَرَأَاهَا.

① مَرَّةً كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ،
فَرَأَى عُصْفُورَةً تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا الطَّيْرَانَ:
كَانَتْ تَنْطُ، فَيَنْطُ عِنْدَهَا الْعُصْفُورُ
الصَّغِيرُ، وَيَقِفُ بِجِوَارِهَا.

② وَفِي مَرَّةٍ كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَنْطُ.

فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .

رَأَاهُ سَعِيدٌ فَجَرَى إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ .

وَوَضَعَهُ عَلَى الْغُصْنِ .

فَجَاءَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ وَحَامَتْ حَوْلَهُ ،

وَطَارَتْ ، فَطَارَ وَرَاءَهَا



1 أين كان عند الله ؟ 2- ماذا كانت تعمل الصفورة ؟

1 لماذا يملك عند الله ؟ 2 ماذا ترى عند رأسه ؟



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ : **نمبر 1**

عَبْدُ اللَّهِ ... فِي الْحَدِيقَةِ .

أُمُّ الْعُصْفُورِ تَعْلَمُ ... الطَّيْرَانِ .

رَأَاهُ سَعِيدٌ ... إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ .

امره : مَرَّةً كَانَ عِنْدَ اللَّهِ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ ،

فَرَأَى عُصْفُورَةً تَعْلَمُ صَعِيرَهَا الطَّيْرَانِ .



ندريب :

أُغْنِي - أَنْ أَسْمَعَكَ - جَنَاحٌ - إِنزِلْ.

أَنَا أُغْنِي مَعَكَ
أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَكَ
كُنْتُ أَطِيرُ مَعَكَ
أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَكَ

يَا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ
يَا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ
لَوْ كَانَ لِي جَنَاحٌ
إِنزِلْ هُنَا يَا طَيْرُ

1- أَيْنَ تَسْرِي الْبَيْتَ 7 2- أَيْنَ قَرَى الْبُصْفُورُ
1- مَاذَا طَلَبَتِ الْبَيْتَ مِنَ الطَّيْرِ أَوَّلًا 9 2- مَاذَا طَلَبَتْ مِنْهُ ثَابِدٌ

1. أَيْنَ تَرَى الْبَيْتَ ؟ 2. أَيْنَ قَرَى الْمُصْفُورَ

الاول : ج ط طير

نم۔ بس اَکْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

أَنَا... مَعَكَ.

أَنَا ... أَنْ أَسْمَعَكَ.

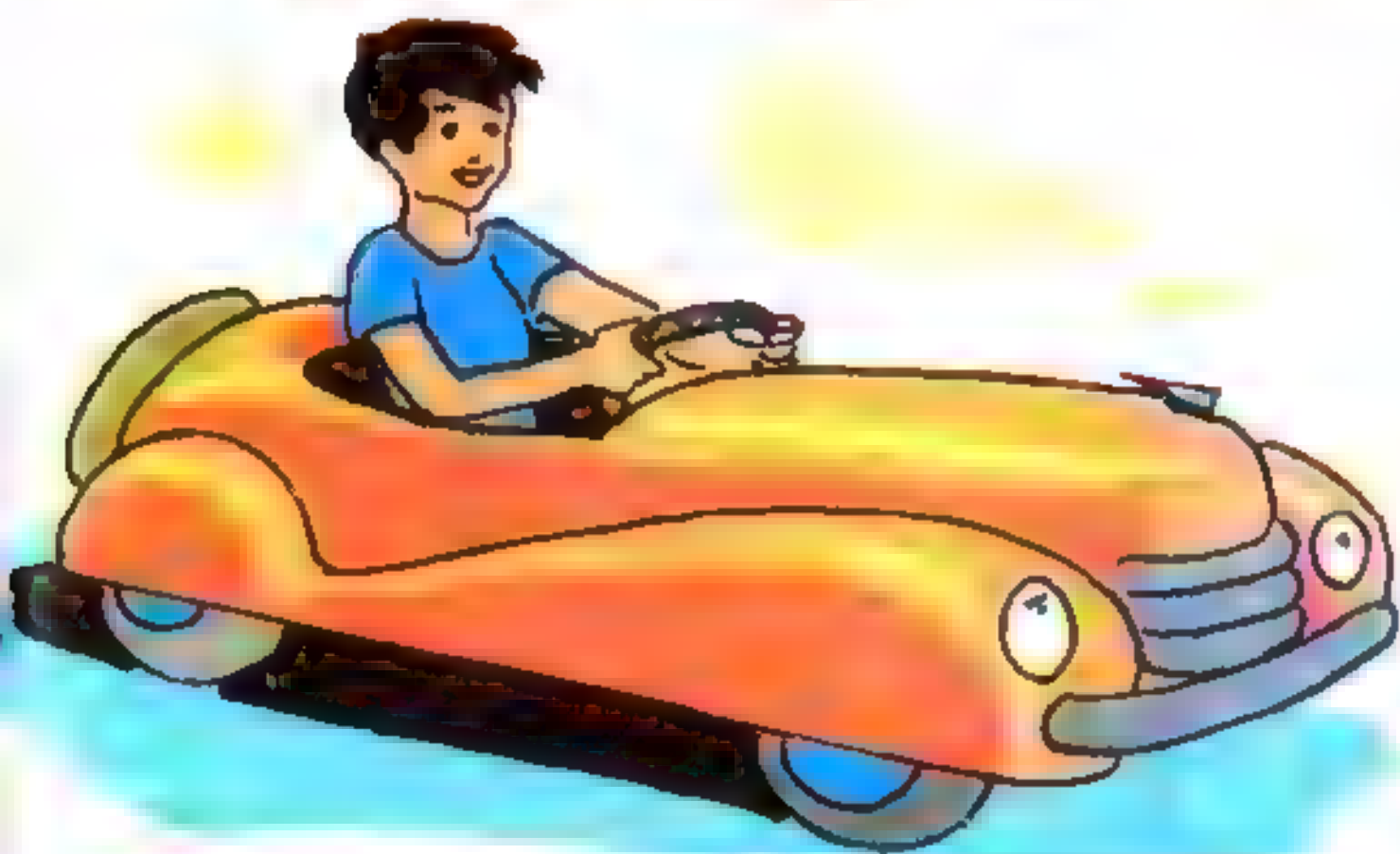
أَنَا أُرِيدُ أَنْ ... مَعَكَ.

إِنْزِيلْ هُنَا...

فقد الرسوم الآتية واكتب اسماءها مستعملا واو المطف:



34 السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ



نَدِيب :

يَحْفَظُهَا - مُسْتَوْدَعٌ تَنْتَظِرُ بِالْمَسِيرِ - قَضَى صَوَاحِي .

- ① لِحَسَنِ سَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ، يَحْفَظُهَا فِي مُسْتَوْدَعٍ صَغِيرٍ؛ وَلَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ، وَوَقُودٌ، وَمُحَرِّكٌ.
- ② السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، وَإِذَا

وَصَلَتْ إِلَى عَلاَمَةِ الْوُقُوفِ، تَقِفُ وَتَنْتَظِرُ مِنْ
 شَرْطِيٍّ الْمُرُورِ أَنْ يَأْذَنَ لَهَا بِالْمَسِيرِ.
 حَسَنٌ يَعُودُ بِسَيَّارَتِهِ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ الصَّغِيرِ،
 بَعْدَ أَنْ قَضَى نَزْهَةً جَمِيلَةً فِي ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ.

المسألة الأولى 1 - أَيْنَ يَحْفَظُ حَسَنٌ سَيَّارَتَهُ ؟ 2 - أَيْنَ قَضَى نَزْهَتَهُ ؟
 المسألة الثانية 1 - مَاذَا يَعْمَلُ حَسَنٌ ؟ 2 - بِمَاذَا يُفْسِكُ ؟

تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ لَهَا أَزْبَعُ ...

السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ ... بِسُرْعَةٍ.

السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ تَقِفُ إِذَا وَصَلَتْ إِلَى ... الْوُقُوفِ.

امرء : لِحَسَنِ سَيَّارَةُ صَغِيرَةٌ يَحْفَظُهَا فِي مُسْتَوْدَعٍ
 صَغِيرٍ : وَلَهَا أَزْبَعُ عَجَلَاتٍ ، وَمِفْئُودٌ وَمَحْرُكٌ .



فدربب:
الطَّائِرَةُ - أَعْلَى - بِرُكَّابِهَا - الْمُسَافِرِينَ - الطَّرُودَ.

هَذَا سَمِيرٌ يَنْظُرُ إِلَى الطَّائِرَةِ مِنْ شُرْفَتِهِ
الْعَالِيَةِ. الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ
أَعْلَى جِدًّا مِنْ شُرْفَتِهِ سَمِيرٌ.
بَعْدَ قَلِيلٍ سَتَنْزِلُ الطَّائِرَةُ كَالطَّائِرِ

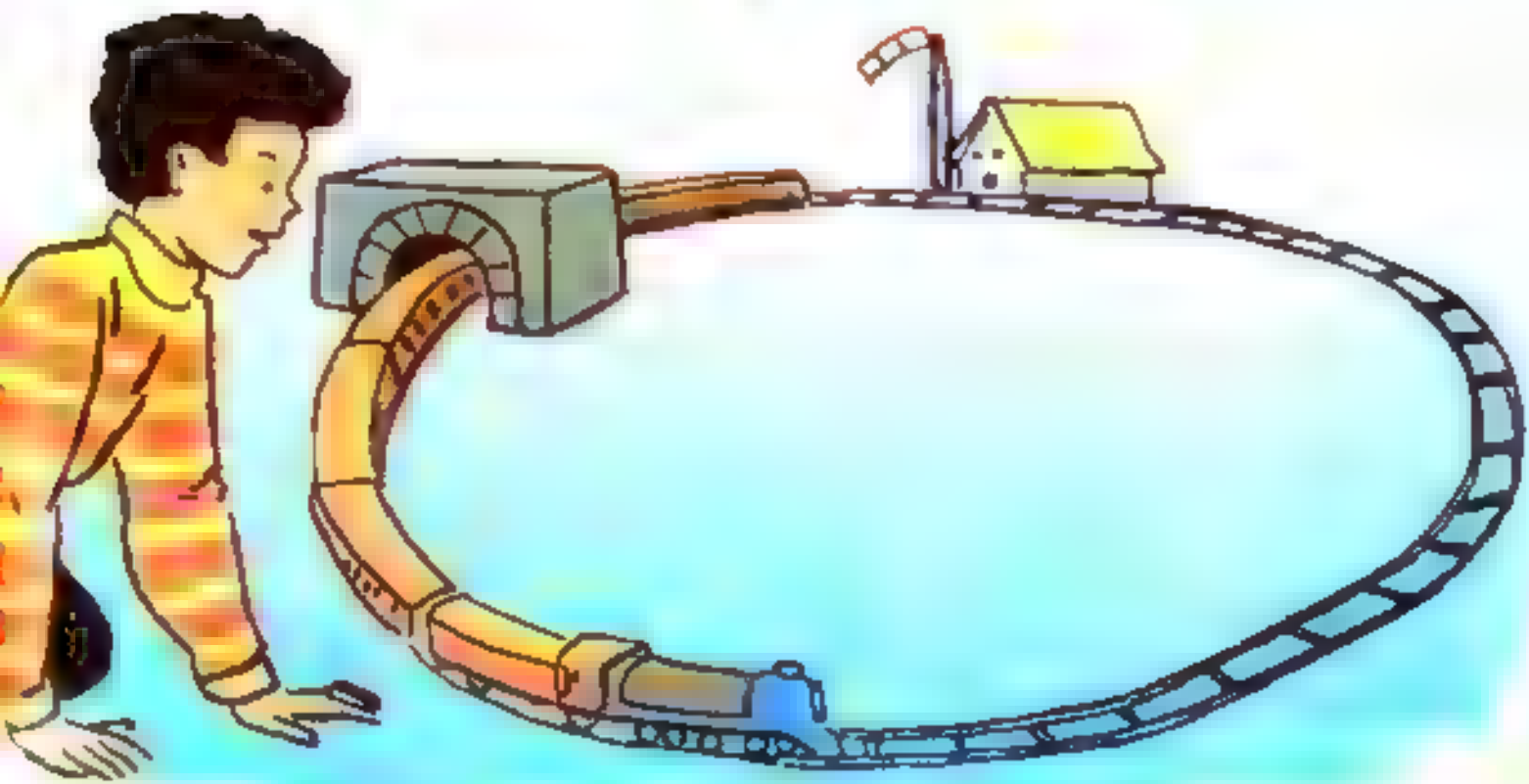
فَوْقَ مَطَارِ الْمَدِينَةِ بِرُكَّابِهَا وَبِرِيدِهِ .
 الطَّائِرَةُ يُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ ، وَيُعْجِبُهَا
 أَنْ تَنْقُلَ الْبَرِيدَ ، وَيُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ الطُّرُودَ الْخَفِيفَةَ .
 سَمِيرٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطَّائِرَةِ ، وَيَقُولُ فِي
 نَفْسِهِ : «عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَكُونُ طَيَّارًا» .

- ١- أَيْنَ سَتَنْزِلُ الطَّائِرَةُ ؟ ٢- ماذا يُنْجِئُهَا أَنْ تَنْقُلَ ؟
 ١- ماذا تَرَى عَلَى الشَّرْفَةِ ؟ ٢- ماذا تَرَى فِي السَّمَاءِ ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الطَّائِرَةُ ... فِي السَّمَاءِ
 الطَّائِرَةُ سَتَنْزِلُ فَوْقَ ... الْمَدِينَةِ .
 الطَّائِرَةُ يُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ ...

امرء : سَعِيدٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطَّائِرَةِ وَيَقُولُ :
 «عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَكُونُ طَيَّارًا» .



للمررب:

بِالْمَرَارِجِ - النَّفَقِ - شُعَاعاً الضُّوءِ الْمَحْطَّةِ الْمُسَافِرُونَ.

● الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَسِيرُ عَلَى السَّكَّةِ فِي
سَفَرَةٍ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبَمَرُ بِالْمَرَارِجِ وَتَمَرُ بِالْعَدَاتِ
وَيَمَرُ بِالْقَنَاطِرِ الْكَبِيرَةِ، وَالْقَنَاطِرِ الصَّغِيرَةِ.

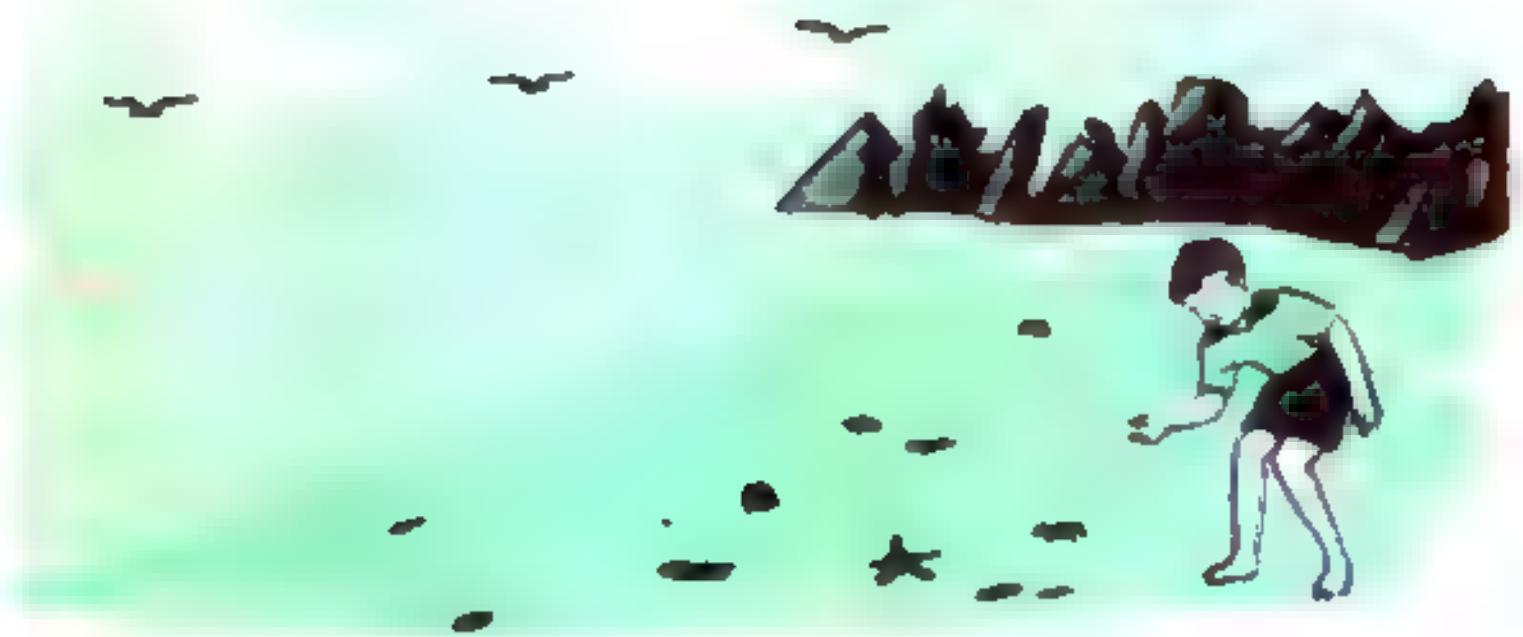
دَخَلَ الْقِطَارُ الصَّغِيرُ فِي النَّفَقِ ؛
 مَا أَشَدَّ السَّوَادَ فِي دَاخِلِهِ لَنْ يَرَى
 الْقِطَارُ إِلَّا شُعَاعاً بَعِيداً جِدّاً .
 وَيَخْرُجُ الْقِطَارُ الصَّغِيرُ إِلَى الضَّوِّ
 مِنْ جَدِيدٍ ؛ وَسُرْعَانِ مَا يَصِلُ إِلَى الْمَدِينَةِ ،
 فَيَقِفُ فِي الْمَحْطَّةِ ، وَيَنْزِلُ الْمَسَافِرُونَ .

١ بَيَّأْتُ شَيْءَ يَمُرُّ الْقِطَارُ ؟ ٢ أَيْنَ دَخَلَ الْقِطَارُ ؟
 ١ دَلَّ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورَةِ : الْقِطَارُ - السَّكَّةُ - النَّفَقُ - الْمَحْطَّةُ

الف - قط قطار

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَسِيرُ عَلَى ...
 الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَمُرُّ ... الْكَبِيرَةِ . الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَدْخُلُ فِي ...
 قَلِّدِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا مُسْتَعِيلاً وَادَّ الْخَطِّفِ :





نديب:
مُتَدَخِرَجَةٌ - الشَّاطِئَةُ - بِالصُّخُورِ - حَيَوَانَاتٍ - أُخْرَى.

① ماءٌ كَثِيرٌ جِدًّا، أَزْرَقُ أَحْيَانًا، وَأَحْيَانًا
أَخْضَرُ وَرَمَادِيٌّ. وَأَمْوَاجٌ بَيْضَاءُ، تَأْتِي مُتَدَخِرَجَةً،
وَتَضْرِبُ فِي الرَّمْلِ. هَذَا هُوَ الْبَحْرُ.
② وَالْأَرْضُ الَّتِي عَلَى حَدِّ الْبَحْرِ تُسَمَّى الشَّاطِئُ.

وَأَخِيَانَا يَكُونُ الشَّاطِطِيُّ زَاخِرًا بِالصُّخُورِ، وَأَخِيَانَا
يَكُونُ مُنَبَّسِطًا، يُغَطِّيهِ الرَّمْلُ النَّاعِمُ.
وَالطُّفْلُ الصَّغِيرُ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا أَنْ يَجْمَعَ
حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْمَاكَ صَغِيرَةً جِدًّا،
وَأَشْيَاءَ أُخْرَى عَجِيبَةً يَجِدُهَا فِي الرَّمْلِ.
١- أَتَيْنَ وَقَفَ الطُّفْلُ ٢ ماذا يَعْمَلُ ؟

نَمِ
أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:
هَذَا هُوَ ...

أَخِيَانَا يَكُونُ ... زَاخِرًا بِالصُّخُورِ.
الشَّاطِطِيُّ يُغَطِّيهِ ... النَّاعِمُ.

امرء: الطُّفْلُ الصَّغِيرُ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا أَنْ
يَجْمَعَ حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْمَاكَ صَغِيرَةً جِدًّا.



38 البَؤْمُ الْأَوَّلُ فِي الشَّاطِطِ



تدريب :

لِذَلِكَ جَحَظْتُ - الْأَزْرَقَ - بِمَنْظَرٍ - حِذَاءُ - الْأَمْوَاجِ .

- ❶ لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ يَعْرِفُ الْبَحْرَ ، لِذَلِكَ جَحَظْتُ عَيْنَاهُ عَجَبًا ، عِنْدَ مَا وَقَفَ عَلَى الشَّاطِطِ الرَّمْلِيِّ ، وَرَأَى أَمَامَهُ الْمُحِيطَ الْأَزْرَقَ الْكَبِيرَ .
- ❷ لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ يَظُنُّ أَنَّ مِثْلَ هَذَا الْمَاءِ الْكَثِيرِ ، يُمَكِّنُ أَنْ يَوْجَدَ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا .

 وَفِي جَمِيعِ جِهَاتِ الشَّاطِئِ، كَانَ خَالِدٌ
 لَا يَرَى إِلَّا التُّرْمَالَ، وَالتُّرْمَالَ، وَالتُّرْمَالَ.
 فَرِحَ خَالِدٌ بِمَنْظَرِ الْأَمْوَاجِ تَتَدَخَّرُ
 عَلَى التُّرْمَالِ، فَتَرَعَّ حِذَائُهُ، وَأُسْرَعَ
 إِلَى الْبَحْرِ، وَتَرَكَ الْأَمْوَاجَ تَضْرِبُ قَدَمَيْهِ.

أسد الدرس 1 ماذا رأى خالدٌ أمامه؟ 2 لماذا فرح خالدٌ؟
 نام احمد 1 دل على الأفعاب الآتية في الصورة:
 البخر - الشاطئ - الترمل - السحاب - الطيور - الحدا.

تمارين اكمل الجمل الآتية:

لم يكن خالدٌ ... البخر.
 كان خالدٌ لا يرى إلا ...
 ترع خالدٌ ... وأسرع إلى البخر.

اسد: فرح خالدٌ بمنظر الأمواج تتدخَّرُ
 على الترمال، فتَرَعَّ حِذَائُهُ، وَأُسْرَعَ إِلَى الْبَحْرِ.



ندريب :

شَمْسُ الضُّحَى - الصَّافِيَةُ - صَحَا - صَحَّةٌ - وَعَافِيَةُ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الضُّحَى	فِي السَّمَاءِ فِي السَّمَاءِ
أَشْرَقَتْ شَمْسُ الضُّحَى	فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ
وَهِيَ تُعْطِي مَنْ صَحَا	صَحَّةً صَحَّةً
وَهِيَ تُعْطِي مَنْ صَحَا	صَحَّةً وَعَافِيَةً

2- أَيْنَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟

1- متى تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟

2- ماذا يُشَاهِدُ ؟

1- أَيْنَ وَقَفَ الْوَلَدُ ؟

بَابُ

الْحَمْدُ ب ب ب ب ب

نَمْرُوسُ أَكْمَلِ الْجَمَلَ الْآيَةَ :

أَشْرَقَتْ ... الضُّحَى .

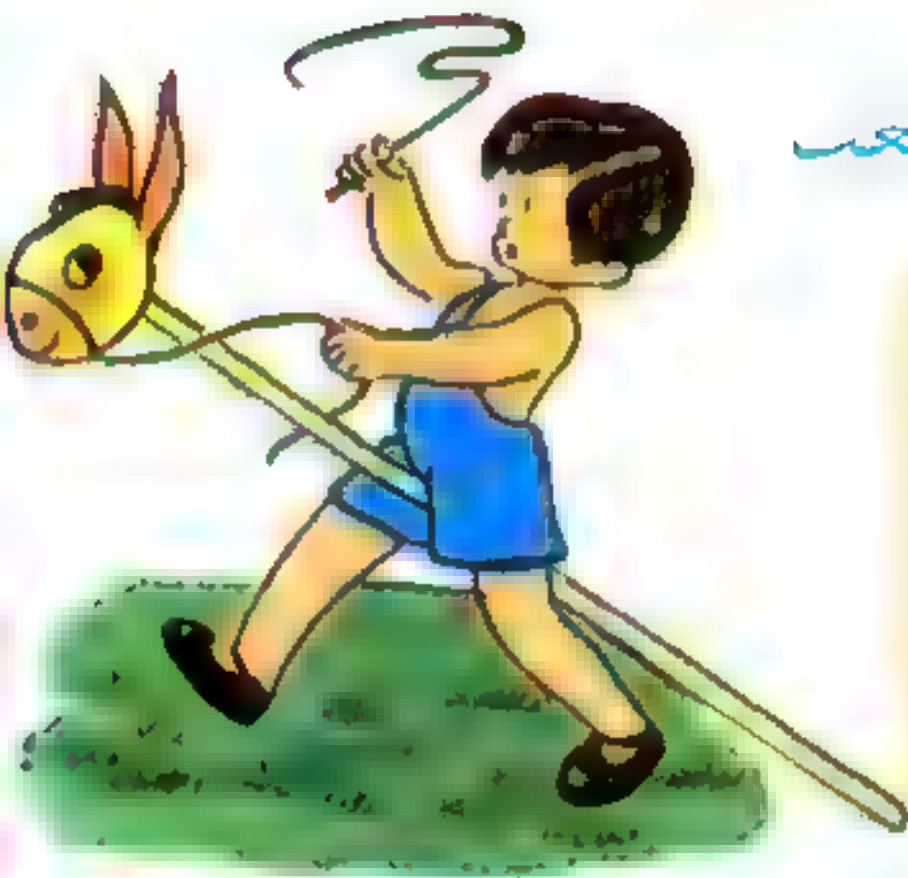
الشَّمْسُ أَشْرَقَتْ فِي ...

الشَّمْسُ تَغْطِي مَنْ صَحَا ...

...

نَقْلُ الرِّسْمِ الْآيَةَ، وَعَدُّ عَنْ كُلِّ وَتَمِيمٍ بِكَلِمَتَيْنِ :





نَدِيبُ

فَالطُّيُورُ - فَتَعَضُّهُمْ -
بِعَرَائِسِهَا - أَيْضًا -
فَلِلْعَمَلِ - وَلِلْعَبِّ

① صِغَارُ الْحَيَوَانِ تَلْعَبُ ، وَصِغَارُ الْإِنْسَانِ
تَلْعَبُ : فَالطُّيُورُ تَلْعَبُ وَتَقْفِيزُ مِنْ غَضَنِ إِلَى
غَضَنِ ، وَالْقِطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ صِغَارِهَا : فَتَعَضُّهُمْ غَضًّا
خَفِيفًا ، وَتَخْتَفِي مِنْهُمْ ، ثُمَّ تَظْهَرُ .
● وَالطُّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَلْعَبُ بِعَرَائِسِهَا : فَتَخِيطُ
لَهَا الْمَلَابِيسَ ، وَتَجْعَلُهَا فِي الشَّرِيرِ .

3 وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ يَرْكَبُ عِودًا مِنْ خَشَبٍ،
وَيَصِيحُ: «أَرَأَيْتُمْ؟» كَأَنَّ الْعُودَ حِمَارٌ حَقِيقِيٌّ.
4 كُلُّنَا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ
أَيْضًا، فَلِنَعْمَلَ وَقْتُ، وَلِنَلْعَبَ وَقْتُ.



أسئلة الدرس: 1 كيف تلعب القطة مع صغارها؟ 2 كيف تلعب الطفلة عرائسها
نأمل الصورة: 1- ماذا يفعل الولد؟ 2- اكتب الحيوانات على اللوح



تمرين: أكمل الجمل الآتية:

يحب ...

الطفلة الصغيرة تلعب ...

الولد الصغير يركب ... من خشب.

امسكوا، كلنا نلعب، ولكن يجب أن نعمل
أيضًا. فلنعمل وقتًا، ولنلعب وقتًا.



تدريب:
ضَعِيفٌ - بِالْكَرَةِ - أَنْظِ - الْأَعْمَالِ .



قَالَ الْوَلَدُ لِأُمِّهِ: «أَنَا لَا أُحِبُّ
أَنْ أَلْعَبَ مَعَ رِفَاقِي ، لِأَنِّي ضَعِيفٌ
لَا أَقْدِرُ أَنْ أَلْعَبَ بِالْكَرَةِ ، وَلَا
أَقْدِرُ أَنْ أَنْظِ ، وَلَا أَقْدِرُ أَنْ أَعُومَ»



فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهُ: «إِذَا أَرَدْتَ
أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى هَذِهِ
الْأَعْمَالِ ، فَتَمَرَّنْ عَلَيْهَا»



سَمِعَ الْوَلَدُ كَلَامَ أُمِّهِ
وَتَمَرَّنَ عَلَى هَذِهِ الْأَعْمَالِ .

وَبَعْدَ مُدَّةٍ صَارَ قَوِيًّا، يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ وَيَنْظُرَ وَيَعُومَ.

١- ماذا قال الولد لأمه؟
٢- لماذا أجبته أمه؟
عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ. أَكْتُبِ الْأَجُوبَةَ عَلَى اللَّوْحِ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

أَنَا أَقْدِرُ أَنْ ... بِالْكُرَةِ.

أَنَا أَقْدِرُ أَنْ ... فَوْقَ الْخَشَبَةِ.

أَنَا أَقْدِرُ أَنْ ... فِي الْبَحْرِ.

امرء : وَبَعْدَ مُدَّةٍ، صَارَ الْوَلَدُ قَوِيًّا،

يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ، وَيَنْظُرَ، وَيَعُومَ.



تدريجاً:

الْبَصَرُ - يُقْنَاكَ - الْبَارِعُ - نِدَّكَ - قَضَدَكَ.

فَيَّا فَيَّا	تَجْرِي جَزِيَا
عَطَّ الْبَصَرَا	وَحَذَّ الْحَذَرَا
أَنَا فِي الصَّفِّ	أَنَا فِي الْحَلْفِ

أَنَا يُفْنَاكَ أَنَا يُشْرَاكَ
سَارِعُ سَارِعُ أَنْتَ الْبَارِعُ
أَذْرِكَ نِسْدَكَ تَبْلُغُ قَصْدَكَ

باسمِ اللهِ : صِفْ مَا يَمْلِكُ الْأَصْفَالُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ . اُكْتُبِ الْخَوَابَ عَلَى اللَّوْحِ :

الْقِسْطُ : لَعِبَ لَعِبَ لَعِبَ

تَمْرِينَ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

غَطَّ ... وَخَذَ ...

أَنَا فِي ... أَنَا فِي ...

أَذْرِكَ ... تَبْلُغُ ...

نَكُونُ الْكَمَلَةَ : انْقُلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ وَتِي بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ :





أَلصَّيْفُ - أَلتَّسْلِيَّةُ - هَكَذَا - وَتُفَكِّرُنِي - وَلَكِنَّهُ .

زَمَنُ أَلصَّيْفِ ، عُطْلَةُ أَلصَّيْفِ ، وَقْتُ أَلتَّسْلِيَّةِ .
أَلْمَدْرَسَةُ تَسْلِيَّةٌ ، وَلَكِنَّ أَلْعُطْلَةَ أَيْضًا تَسْلِيَّةٌ
عِنْدَمَا يَجِي أَلصَّيْفُ .

هَكَذَا كَانَ يُفَكِّرُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ
رَفِيقَةً ، وَجَمِيعُ أَلْأَطْفَالِ .

حَسَنٌ يَصِيحُ فَرِحًا: «تُعْجِبُنِي الْعُظْلَةُ
كَثِيرًا. وَيُمْكِنُنِي الْآنَ أَنْ أَلْعَبَ طَوْلَ النَّهَارِ»
بوبي كَلْبٌ حَسَنٌ. يَنْبَحُ: «عَوَّ عَوَّ».
بوبي لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّهَا الْعُظْلَةُ، وَلَكِنَّهُ
فَرِحَ عِنْدَمَا فَرِحَ حَسَنٌ.

١. في أيِّ زَمَنٍ نَحْنُ؟
٢. أَيُّ عُظْلَةٍ سَتَكُونُ؟
صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، بِكَثَرٍ مِنْ أَزْجَعِ كَلِمَاتٍ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:
الْمَدْرَسَةُ ... وَلَكِنَّ ... أَيْضًا تَسْلِيَةً
حَسَنٌ ... فَرِحًا تُعْجِبُنِي ... كَثِيرًا
بوبي لَمْ يَكُنْ ... أَنَّهَا ... وَلَكِنَّهُ فَرِحَ.

امرء: حَسَنٌ يَصِيحُ فَرِحًا: «تُعْجِبُنِي الْعُظْلَةُ
كَثِيرًا، وَيُمْكِنُنِي الْآنَ أَنْ أَلْعَبَ طَوْلَ النَّهَارِ».



① وَقَفْتُ سَيَّارَةً كَبِيرَةً أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.
لِتَنْقُلَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ فِي
الْمَنْزَارِجِ ؛ وَكَانَ خَالِدٌ وَاحِدًا مِنْهُمْ.
فَقَالَ لَدُ صَدِيقِهِ سَعِيدٌ: «لَيْتَكَ كُنْتَ
تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ، لِنَلْعَبَ مَعًا أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ
الصَّغِيرَةِ. أَلَا يُعْجِبُكَ أَنْ تَسْكُنَ فِي الْمَدِينَةِ؟»
فَأَجَابَهُ خَالِدٌ: «لَا يُعْجِبُنِي ذَلِكَ، لِأَنَّ

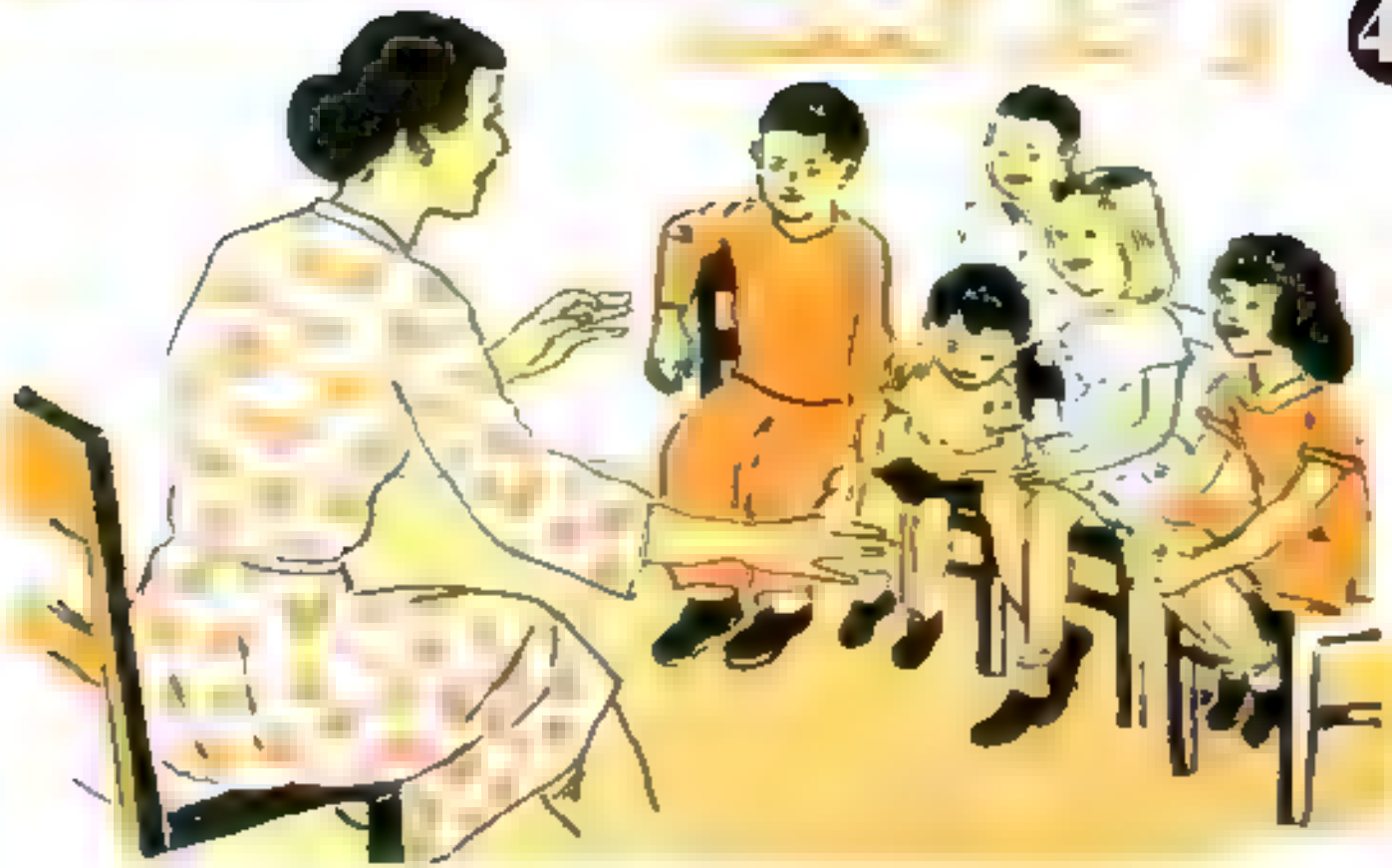
أَبِي يُحِبُّ الْعَمَلَ فِي مَزْرَعَتِهِ، وَكَذَلِكَ أَنَا.
وَعِنْدَمَا أَكْثُرُ سَتَكُونُ عِنْدِي مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ.
4 فَضَحِكَ سَعِيدٌ وَقَالَ: «لَيْسَ قَرِيبًا».
وَرَدَّ خَالِدٌ عَلَيْهِ لَمَّا بَدَأَتْ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ:
«قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

اسم الدرس : لماذا وقفت السيارة أمام المدرسة ؟ أين سار خالد ؟ أين يمكن سعيد ؟
نفس الصورة : أُنْكَبُ سَطْرًا ، واصفًا ما نراه في الصورة .

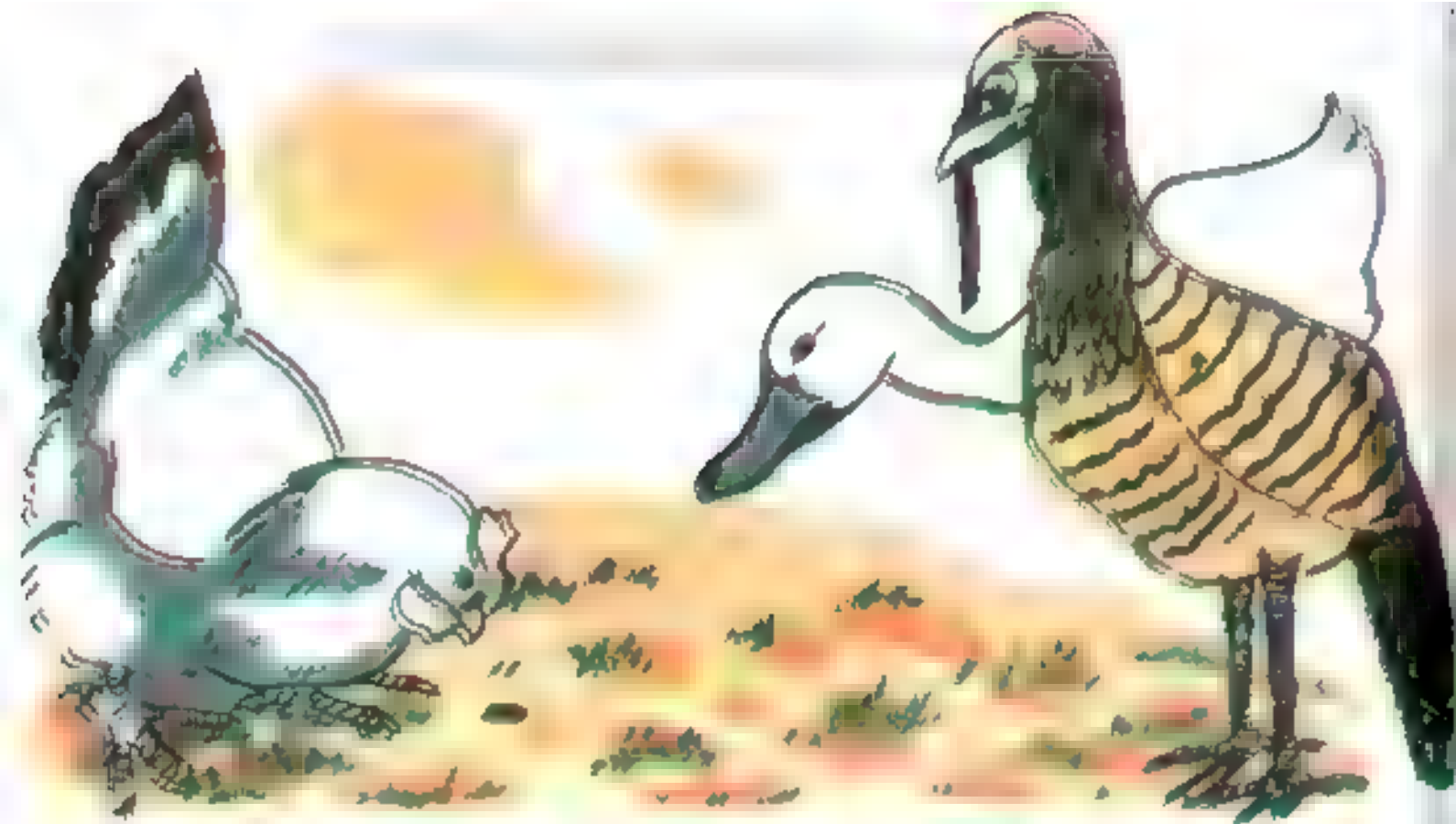
نمرين : اكتمل : وقفت ... كبيرة أمام باب ...

لِأَنَّ أَبِي ... الْعَمَلَ فِي ...
وَرَدَّ ... عَلَيْهِ : قَرِيبًا إِنْ ... اللَّهُ .

امره : وقفت سيارة كبيرة أمام باب
المدرسة ، وركبها الأطفال الذين يسكنون
في المزارع ، وكان خالد واحدًا منهم .



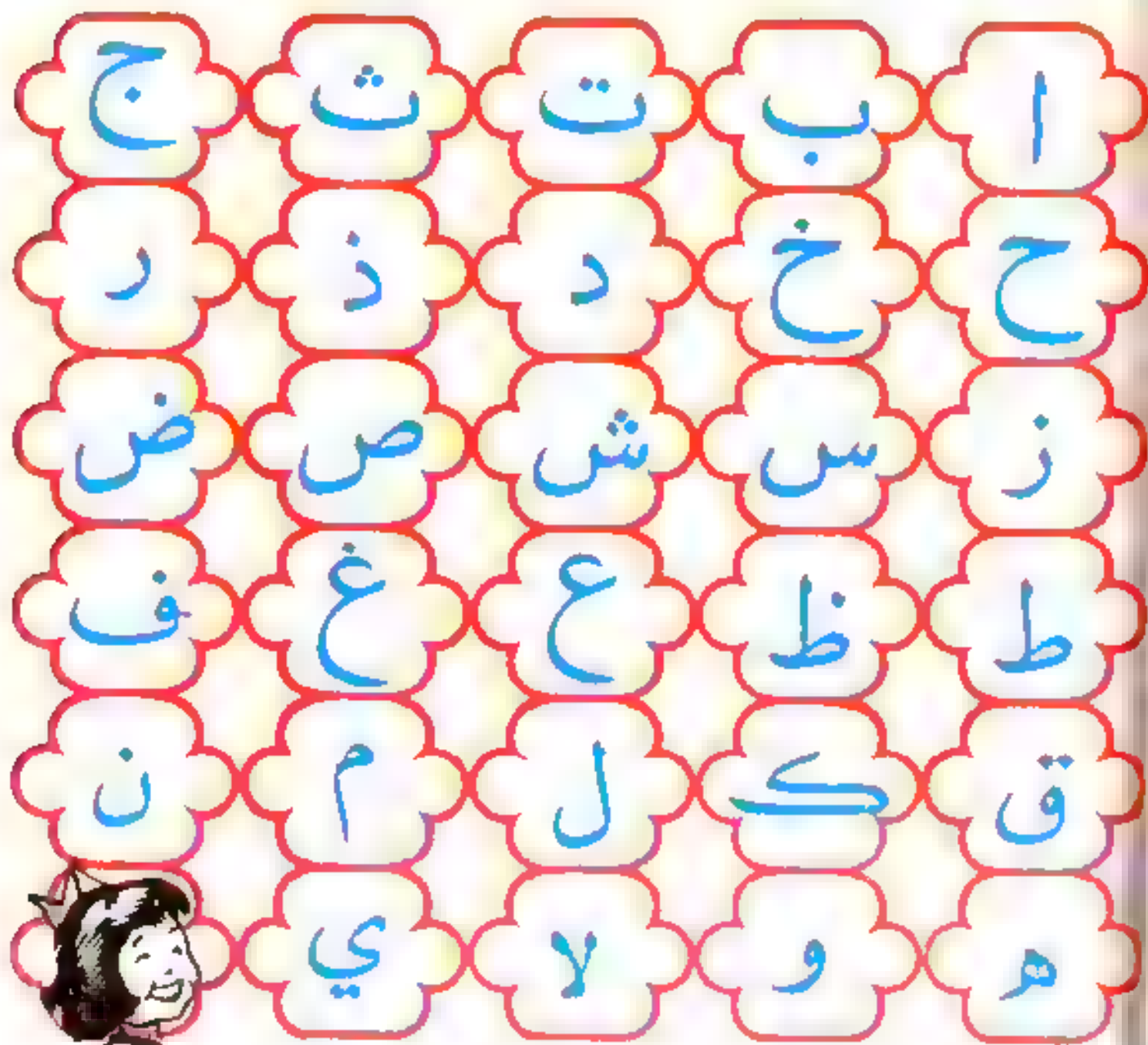
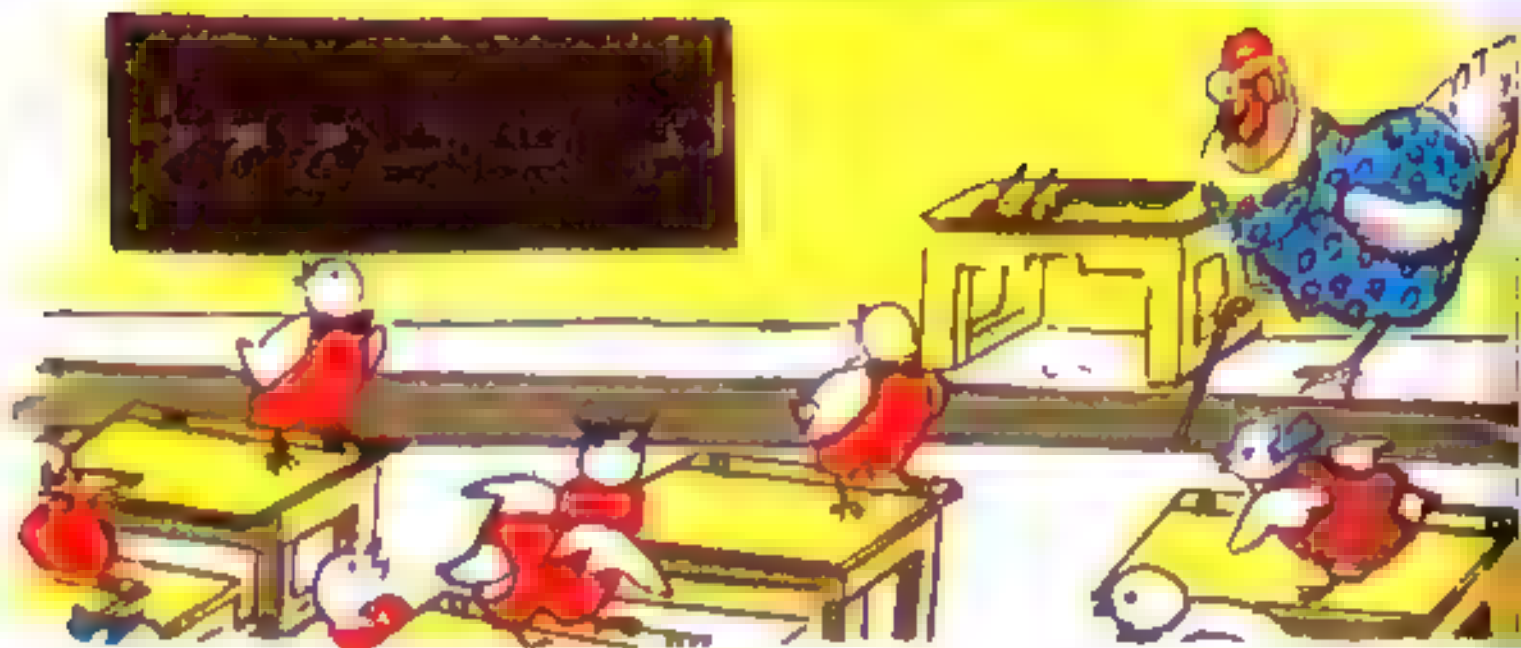
فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُظْلَةِ، يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ
 إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَتَخْطِي لَهُمْ مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ
 حِكَايَةً حَمِيلَةً. وَمَرَّةً حَكَّتْ لَهُمْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ.
 «كَانَتْ دَجَاجَةٌ شَغَالَةٌ تَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ.
 فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ. وَكَانَ مَعَهَا صَاحِبُهَا الَّذِيكَ
 الرُّومِيُّ، وَصَاحِبَتُهَا الْبَطْنَةُ، فَقَالَتْ لَهُمَا.
 «أَنَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَمَنْ يَنْزِعُهَا؟» فَقَالَ



الذِّبْكُ الرَّومِي: «أَنَا لَا أَرْزَعُهَا». وَقَالَتِ الْبَطَّةُ:
 «وَأَبْ لَا أَرْزَعُهَا». فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ:
 «أَبْ أَرْزَعُهَا» وَدَهَبَتْ وَرَزَعَتِ الْحَبَّةَ.
 وَفِي فَضْلِ الصَّيْفِ، حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةَ
 الْقَمَحَ، ثُمَّ ذَهَبَتْ عِنْدَ صَاحِبَيْهَا، وَقَالَتْ لَهُمَا:
 «لَقَدْ حَصَدْتُ الْقَمَحَ، فَمَنْ يَطْحَنُهُ؟» فَقَالَ الذِّبْكُ
 الرَّومِي: «أَنَا لَا أَطْحَنُهُ» وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: «وَأَنَا لَا
 أَطْحَنُهُ» فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ: «أَنَا أَطْحَنُهُ»
 وَدَهَبَتْ وَطَحَنَتِ الْقَمَحَ، وَعَجَنَتْهُ.



٤ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى صَاحِبَيْهَا. وَقَالَتْ لَهُمَا: «لَقَدْ طَخَنْتُ
الْقَمَحَ وَعَجَنْتُهُ، فَمَنْ يَخْبِرُهُ؟» فَقَالَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ:
«أَنَا لَا أَخْبِرُهُ» وَقَالَتِ الْبَيْطَةُ: «وَأَنَا لَا أَخْبِرُهُ» فَقَالَتِ
الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ: «أَنَا أَخْبِرُهُ» وَذَهَبَتْ وَخَبَرَتْهُ
٥ وَلَمَّا خَبَرَتِ الْعَجِينَ، عَادَتْ إِلَى صَاحِبَيْهَا
وَقَالَتْ لَهُمَا: «لَقَدْ خَبَرْتُ الْعَجِينَ، فَمَنْ يَأْكُلُهُ؟»
فَقَالَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ: «أَنَا آكُلُ الْخُبْزَ» وَقَالَتِ
الْبَيْطَةُ: «أَنَا آكُلُ الْخُبْزَ» فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ:
«لَنْ تَأْكُلَا الْخُبْزَ، لِأَنَّكُمَا لَا تَشْتَغِلَانِ» وَذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ
الشَّغَالَةُ، وَأَكَلَتِ الْخُبْزَ مَعَ فِرَاحِهَا الصَّعَارِ





الاسابيع	محور الاسبوع	الصفحات	الاسابيع	محور الاسبوع	الصفحات
الاسبوع 1	ب	2	الاسبوع 9	ح - ج - ع - ح	29.28.27.26
الاسبوع 2	ت	3	الاسبوع 10	ح - ه - ش - ح	33.32.31.30
الاسبوع 3	ك	5.4	الاسبوع 11	ال - خ - ز - ح	37.36.35.34
الاسبوع 4	د - م - ل - ح	9.8.7.6	الاسبوع 12	و - غ - ال - ح	41.40.39.38
الاسبوع 5	ن - ص - ه - ح	13.12.11.10	الاسبوع 13	ز - ذ - ط - ح	45.44.43.42
الاسبوع 6	ف - د - س - ح	17.16.15.14	الاسبوع 14	ث - ظ - ي - ح	49.48.47.46
الاسبوع 7	ه - ط - ح	21.20.19.18	الاسبوع 15	مراجعة عامة	17.13.9.5 33.29.25.21 49.45.41.37
الاسبوع 8	ق - ي - ال - ح	25.24.23.22	الاسبوع 16	القراء والكتابة	55.50



الجزء الثاني

الاسابيع	مهور الاسبوع	الصفحات	الاسابيع	مهور الاسبوع	الصفحات
الاسبوع 17	الاشعار اليدوية	61.56	الاسبوع 24	امدقاؤنا الحيوانات	103.98
الاسبوع 18	مصر الشتاء	67.62	الاسبوع 25	فصل الربيع	109.104
الاسبوع 19	الرمال	73.68	الاسبوع 26	الطيور	115.110
الاسبوع 20	الدار	79.74	الاسبوع 27	وسائل النقل	121.116
الاسبوع 21	الاسرة	85.80	الاسبوع 28	البحر والشمس	127.122
الاسبوع 22	المدينة	91.86	الاسبوع 29	العاب	133.128
الاسبوع 23	في المدينة	97.92	الاسبوع 30	المطلة	140.134

141 الحروف الهجائية - 142 فهرست - 143 - فهرست - 144 مقدمة الطبعة العشرين

مقدمة الطبعة الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله العظيم

يسري ان اقدم هذا الجزء الى اطفالنا الامراء ، وقد اكتسى بهجا حديدا
طريقه واخراجا .

وهذا الجزء ينقسم الى مرحلتين : في المرحلة الاولى يقدم الاسجدية ولواحقها
في خمسة عشر اسوعا . وفي نهاية المرحلة يكون الطفل قد تعلب على كثير من
الصعوبات : الهجائية ، والإملائية ، والحطية . كما يكون قد تعود على فهم عدد لا بأس
به من التراكيب العربية السليمة . وبذلك يكون قد نهيا ذهبيا ونصيا لقراءة قطع
صغيرة ذات موضوع ، وللإحاطة على أسئلتها وتمارينها ؛ وتلك هي المرحلة الثانية .
وينقسم الى خمسة عشر محورا اسوعيا مرتبطة في تسلسل وانسجام ؛ مع مراعاة
رعة الاطفال في تصوير آمالهم واحلامهم .

وانباء المدرس بهذا الكتاب بحث تحررة الدرس الواحد الى حصتين او ثلاثة
حسب قدرة التلاميذ .

وبعد فلا بد هنا من كلمة شكر ارمها خالصة الى السيد « سين » - استاذ
فن الطبع - على ما بذله من جهود لا حراج الكتاب في هذه الحلة الانيقة .

دي الحلة 1377

نوبور 1958

مقدمة الطبعة العشرين

رعة في زيادة تحيين الكتاب ، اصعا اليه درسا في الالف المصورة ، وانسر
عشر درسا في المراجعة ، مورعه على اربعة عشر اسوعا ، بمعدل مراجعة لكل
ثلاثة دروس .

وقد راغبنا في درس المراجعة ان يكون اختيارا مشجعا للتلميذ ، يحرب فيه
مدى قدرته على استعمال معلوماته الأولية : قراءة ، وكتابة ، وتعييرا .
والكتاب بهذه الريادة يكون قد امرد بمرية لا يحيد لها مثيلا في كتب التهجى
التي نعرفها ، سواء منها العربية او الاجنبية .

وهكذا يرف هذه الطعة الى اولادنا مصححة ، منقحة ، مريدة : من الصفحات
ثلاث عشرة صفحة ، ومن الرسوم : اربعون رسما ، ومن الالوان : اربعة بدل ثلاثة .

اعزائي الصغار ، اشكروا معي فحفا لنا جميعا هو : السيد عبد السلام حسوس .
الذي لا يكاد سمع نسي التماسي في تحسين كتابكم هذا ، حتى سادر الى احاسي مهما
كلعه ذلك من جهد او مال .

حرام الله احسن الحراء ، وومعا لخدمة لغة القراءان ، انه سميع مجيب ..

سوال 1382

مارس 1963

احمد بوكناخ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ



أَصْبَحُ



ذَوَاةُ



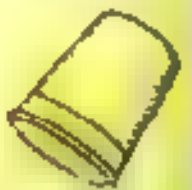
خَامُ



أَرِيكَةُ



قَبِيْنَةُ



كُشْتِيْبَانُ



مِنْفَاخُ



طَبْلِيَّةُ



مِنْجَلُ



ثِقَابُ



أَرْجُوْحَة



إِجَاصَة



إِثْرِيْق



إِوْرَة



أَسَد



أَرْنَب



نَحْر



بَيْفَاء



بَاجِرَة



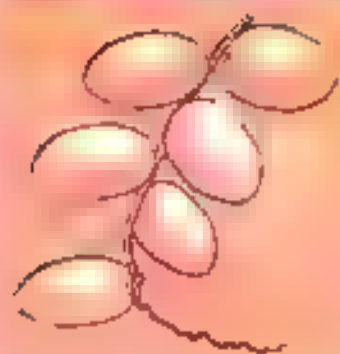
بَوْم



بَنْدُوقِيَة



بَكْرَة



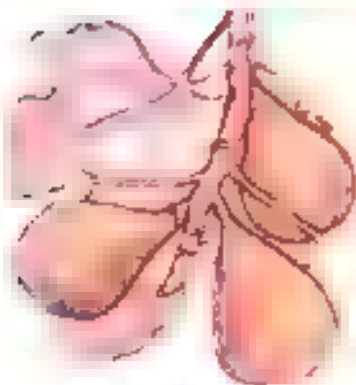
تَمْرٌ



تَلْفَازٌ



تَفَّاحَةٌ



تَيْنٌ



تَوْتُ



تَمْسَاحٌ



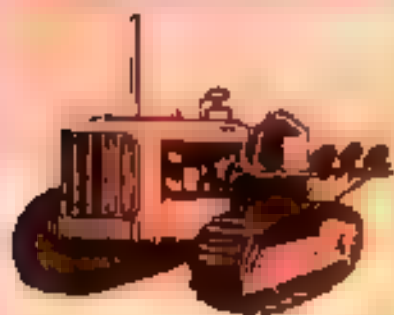
جَحْشٌ



تَوْرٌ



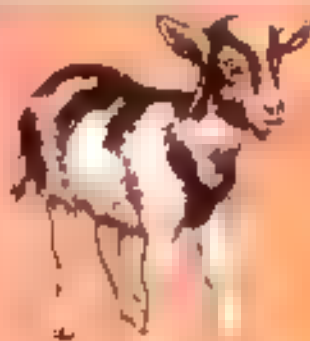
تَعْلَبٌ



جَرَّارٌ

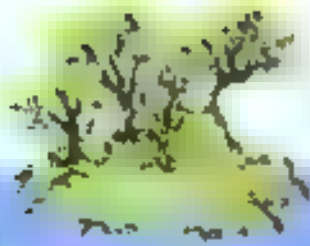


جَرَادَةٌ



جَذِيٌّ





جَزِيرَةٌ



جَزَرٌ



جَرَسٌ



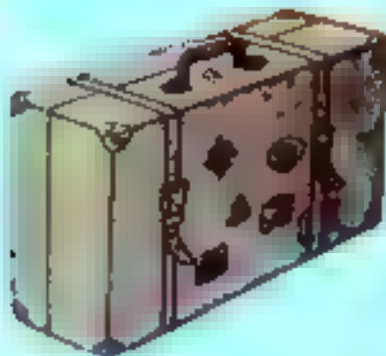
جَوْزَةٌ



جُنْدِيٌّ



جَمَلٌ



حَقِيْبَةٌ



حِصَانٌ



حِذَاءٌ



حَيَّةٌ



حَمَلٌ



حَلَزَوْنٌ



حُطَّافٌ



خِزَانَةٌ



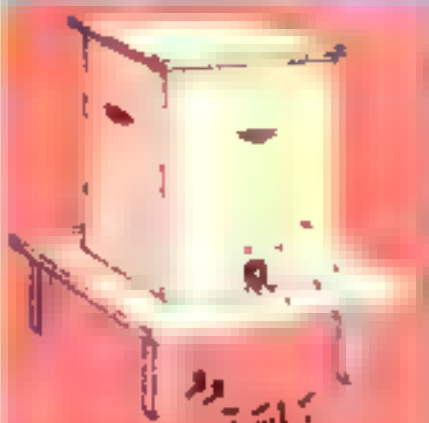
خَرُوفٌ



خَيْمَةٌ



خِنْزِيرٌ



خَلِيَّةٌ



دَرَّاجَةٌ



دَجَاجَةٌ



دُبٌّ



دَيْكٌ



دُؤَامَةٌ



ذِمَّةٌ





رَايَة



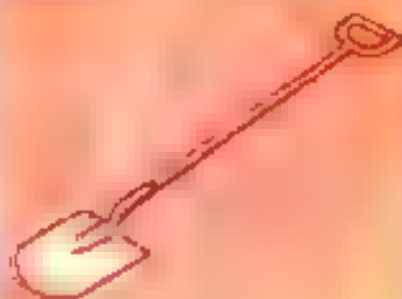
دُبَابَة



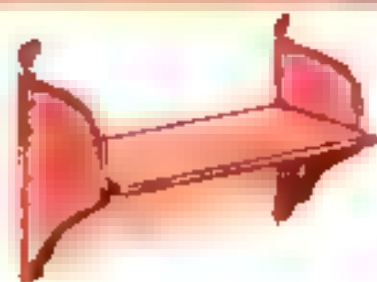
ذَنْبٌ



رُعَاة



رَفْشٌ



رَفٌّ



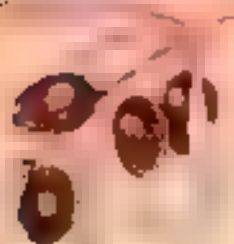
زَوْزَقٌ



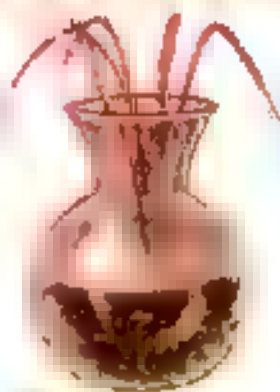
زُرٌّ



زُرَافَة



زَيْتُونٌ



زَهْرِيَّة



زَهْرٌ



سِكِّينٌ



سَرِيرٌ



سَاعَةٌ مُنَبِّهَةٌ



سَيَّارَةٌ



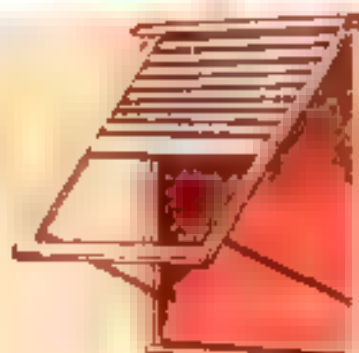
سَمَكَةٌ



سُلْحَفَةٌ



شُرْفَةٌ



شُبَّاكٌ



شَمْعَةٌ



شَوْكَةٌ



شَمْسٌ



شِصٌّ



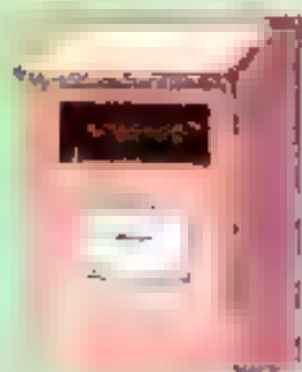
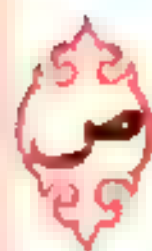
صَفَاةٌ



صَبَّارٌ



صابونٌ



صندوقُ الرِّسَالِ



صُنُورٌ



صَقْرٌ



صِفْدَعٌ



صُرْعٌ



سَبْعٌ



طَائِرٌ

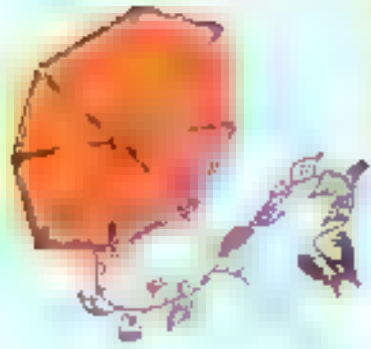


ضِمَادَةٌ



صَفِيرَةٌ





طَيَّارَةٌ



طَابَعُ الْبَرِيدِ



طَائِرَةٌ



ظِلٌّ



ظَرْفٌ



ظَلُّوقٌ



عَنْبٌ



عُشٌّ



عَرَبَةٌ



فَارٌ



غَلَّابَةٌ



عُصْنٌ





فَرَّاشَةٌ



فَتَّاحَةٌ



فَأْسٌ



فَرَسُ النَّهْرِ



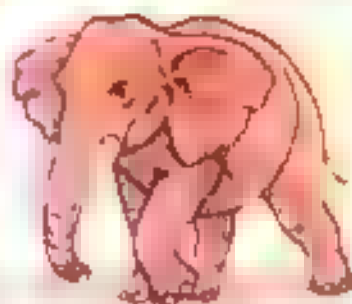
فِرْجَوْنٌ



فُرْشَةٌ



قِرْدٌ



فِيلٌ



فَنْجَانٌ



قِطٌّ



قَطَّارَةٌ



قَاطِرَةٌ



كَأْسٌ



قَمْعٌ



قَفْصٌ



كَرْوَةٌ



كُرَّةٌ



كِتَابٌ



لِجَامٌ



كَمَنْجَةٌ



كَلْبٌ



لَيْمُونَةٌ



لَوْلَبٌ

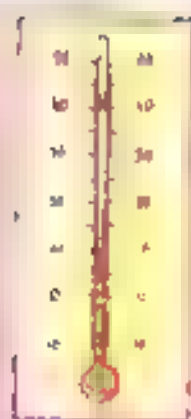


لِسَانٌ





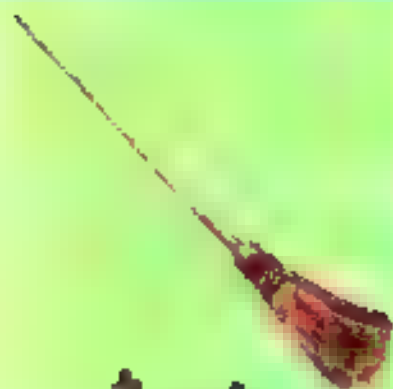
مِخْقَنٌ



مِخْرَارٌ



مَالِجٌ



مِكْنَسَةٌ



مِقْشَةٌ



مِخْلَقٌ



نَحْلَةٌ



مِنْضِجَةٌ



مِكَوَاةٌ



نَقَالَةٌ



نِظَارَةٌ



نَخْلَةٌ



هَاتِفٌ



نَمْلَةٌ



مِرَّةٌ



وَرْدَةٌ



هَيْلَالٌ



هَذَهْدٌ



وَعْدٌ



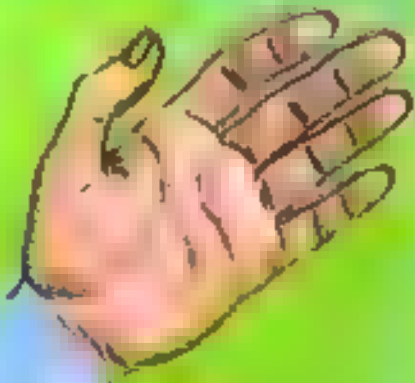
وَقْظَوَاظٌ



يُوسَادَةٌ



يَمَامَةٌ

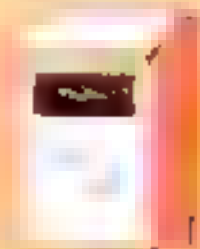
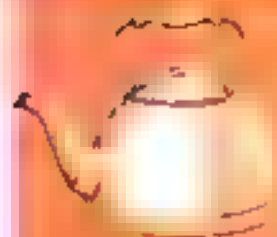
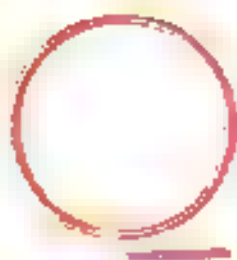


يَدٌ



يَاسْمِينٌ

تَعَالَى فَلَعَبَتْ مَا هَذَا ؟ مَا هَذِهِ ؟







سلسلة «أقرأ» تسمح لأطفالنا بالتقدم والاكتمال



دار الفكر العربي لصاحبها: عبد السلام جوس - (طبعة)